工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號

電報掛號二〇七五 郵箱六二號

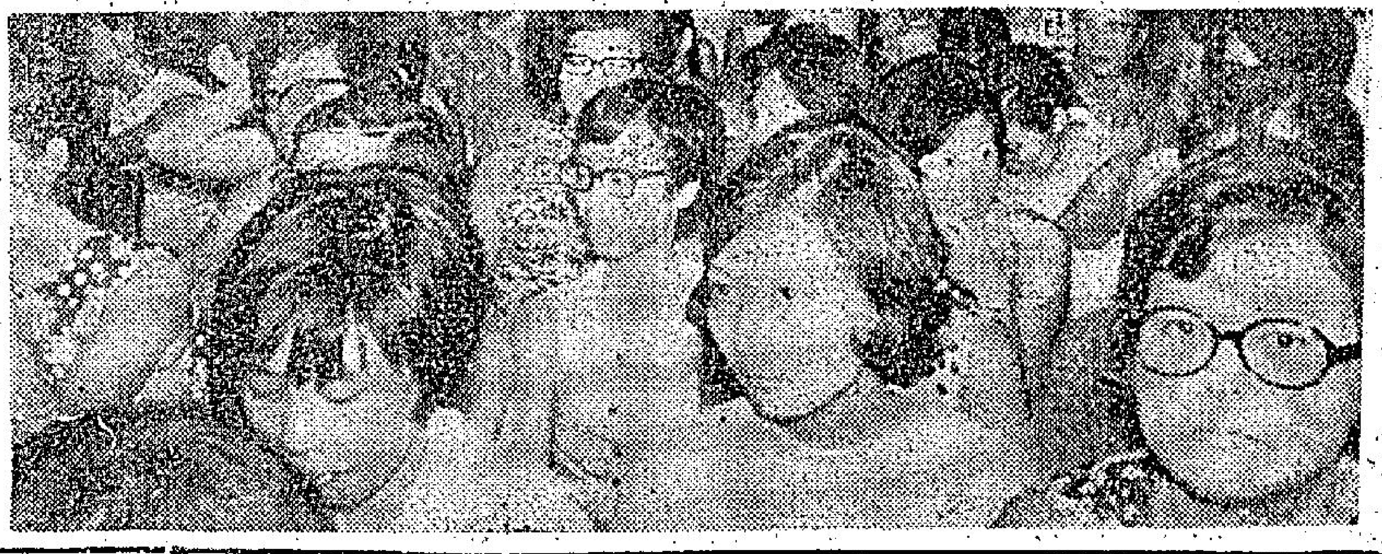
新聞紙第一零二三五號
出紙兩張售價壹毫

中華民國五十九年七月一日 星期三 農曆庚戌年五月二十八日 第一頁

不願聽「女人至上」 爲實惠要求同酬！

今晨在伊利沙伯醫院內外張貼要求同工同酬的標語。

姐兒好嬲



一群白衣天使，昨晚齊集在伊利沙伯醫院宿舍禮堂召開大會爭取同工同酬。

聲言堅持到底 絕對不肯妥協

【本報訊】「少說幾句LADY FIRST，我們要眞正的同工同酬！」「同工不同酬，是何理由？」「堅持到底，不要妥協！」——這是憤怒的白衣天使們的呼聲。

一批滿懷怨憤的女護士，今晨在伊利沙伯醫院內外，猛貼標語。她們此項行動，乃是爲了爭取同工同酬，經昨晚在伊利沙伯醫院女護士宿舍地下召開大會，經兩小時激烈的討論後，而決定採取其中的一項行動。

這批白衣天使今日凌晨分頭出發，在伊利沙伯醫院大門入口，護士宿舍及病房附近，張貼大批標語及掛起幾張橫額布條。上寫：「我們等待得太久了，爲什麼一拖再拖？」「暫不罷工，是爲病人，不准同酬是爲誰人？」「政府爲什麼對調整女護士薪金一拖再拖？」「爭取同工同酬，堅持到底，一同心同德，爭取同工同酬。」……等。

一千餘名護士昨晚七時半開始，齊集在伊利沙伯醫院宿舍的大禮堂召開大會，爲的是爭取同工同酬，大會在激憤的氣氛下進行，最後並議決在日內採取一項和平示威，以不妨礙病人爲原則，在公立醫院範圍內舉行，並即席籌得五千餘元款項，準備向英國聘請專家來港，協助他們爭取同工同酬。同時她們又準備於日內上書英國下議院，要求主持公道。

港府發言人表示：對於男女護士同工同酬問題，現正研究赫維爾爵士所呈遞有關護士新級問題之報告書。

爲爭行乞地盤 盲俠大戰堂主 瞎子不敵倒地

【本報訊】一名盲眼及一名開眼乞丐，今晨在九龍某堤道近界限街交界處，因爭取行乞地盤，由口角而動武，上演一齣「盲俠決鬥丐幫三堂主」的好戲！結果「盲俠」技不如人，被「堂主」打到一地「攤攤腰」！後爲路人報警送往廣華醫院急救。

傷者：姓胡，男子，五十六歲，盲人。

據悉：此宗「盲俠決鬥丐幫堂主」事件，於今晨八時廿分左右，在九龍塘與九龍城某堤道近界限街處發生。當時胡姓盲人乞丐與另一名開眼的乞丐，同在上述地點行乞。但兩人突然爲爭行乞地盤，而起紛爭。稍後，兩人因言語不合，乃大打出手，一時盲公竹亂飛，變成竹往答來。經一輪劇烈打鬥後，「盲俠」終於失手被擊倒。

對白牌政策 仍然無改變 薛璞昨日表示

【本報訊】交通處處長薛璞昨日就目前處理白牌車事件作出堅決態度，他認爲現時對白牌車之政策仍無改變。至於上星期日一名白牌司機爲了逃避警方的追捕，跳車身死事件，他表示不予評論。

從速查明事實眞相 ——談販管隊被指入舖打人事件

灣仔太原街一間五金店東，日前訴稱被小販管理隊進入店內拘捕及毆打事件，連日來引起了各方面的關注。

對於這一事件，我們願意提出一些初步的看法：

第一，小販管理隊當局，日昨已表示對此事進行調查；到底這件事的眞相如何？一定要對社會有個公開的交代，不能拖延下去，以至不了了之。小販管理隊當局有權去辯白、澄清外界的視聽，但也不能砌詞、護短，一切要秉公查明。

第二，當事人既然以個人及通過街坊會的途徑，向灣仔民政署及警方投訴，我們認爲，這兩個機構都應該有責任去查明這件事情。尤其是灣仔民政署的女民政主任履任伊始，對於處理這一類的事件，更是一項能力的考驗。

第三，姑勿論這件事的眞相如何，也許另有別情亦暫置不論；但街坊會爲這類事件而替坊衆出頭奔走申訴或交涉，按之以往頗屬罕見。所以，灣仔街坊會這次的熱心態度，自表面看來頗値得一讚！街坊會一定要以服務坊衆，不怕事也不怕麻煩，才可以慢慢建立起一些威信。

九巴調整票價趣事 有人慳了一角錢 行路返工練身體 郊區搭客則笑呵呵

【本報訊】九龍巴士公司由今日開始調整票價，取銷過去一毫分段制，而將行走於市區及若干市郊衛星市鎮的票價一律改爲兩角。雖然九巴此一調整票價事件，事前曾刊登廣告，及有新聞報導，但今晨仍發生不少「趣怪」現象。

一位居住於牛頭角新區，而前往觀塘返工的女工，她上巴士後，知又於下一站落車，在問及她何以中途下車時，她說：「過去這段路祇需一毫，今晨卻要收兩毫，這麼短的路程，要收兩毫，太貴了，我不如下車行路。」

居住在尖沙咀區的一些居民，今晨都步行至尖沙咀碼頭，據他們說：「取銷分段，搭巴士即是加倍收費，倒不如早點起來，步行，較佳，一可健身，另一又可省錢。」

但若干由荃灣到觀塘返工的工人，在下車之後，卻是面有歡愉之色，因爲原本六毫的車資，現在改爲兩毫。故此[illegible]一筆錢了！」

記者在巴士上目擊，一名狀似木工的男子，付出一角錢購買分段票，當售票員告訴他要買兩毫時，他即大聲說：「點解？」

另一乘客則表示，身上除了十元面額的鈔票之外，只有一毫輔幣，因爲過去他總是買分段票，即可到達工作地點的，今晨此一改變，使他沒法付出輔幣。但售票員說：「十元也要找！」該乘客只好以十元換來九十八個一毫及一張兩毫票。

今晨巴士乘客似乎未見減少，各巴士站上俱站滿了等車的乘客，但在巴士上，乘客是多了，然售票員與乘客之間，往往大費唇舌。甚至有若干乘客在上車後，第二個車站又落車步行。

強烈熱帶風暴 正向西北移動

【本報訊】天文台報告：強烈熱帶風暴「奧嘉」今晨六時集結在馬尼剌東北偏東約五百哩的太平洋海面上，正以每小時十四哩的速度向西北移動。

天文台預測，今日吹輕微無定向風，天色晴朗，炎熱，最高氣溫將升達攝氏卅三度。

大鼻子笑中共 容忍港澳現勢 怎能攻打台灣

【香港三十日路透社電】莫斯科電台的評論員今日對中共的能否「解放」台灣表示懷疑，並認爲這一個說法是沒有根據的，因爲到目前爲止，北平連在香港與澳門的殖民地勢力，也無法將之驅走。

電台引述了它的觀察家的一篇文章說：「對於中共領袖的叫囂解放台灣，美國從未重視。」

上述廣播是針對上星期中共官方所發表的幾篇文章而作，這些文章指責美國強行霸佔台灣不走，並重申中共將之「解放」的決心。

該電台所發表的文章說：「中共又再一次發動了一個『解放』台灣運動，雖然是它連金門與馬祖這兩個離島也沒有辦法佔有。」

該電台說：「雖然號召將美帝國主義自亞洲驅走，可是它連在它自己領土（台灣）內的美帝國主義也無能力將之驅走。」

它說：「同時，中共的領袖們卻很話躍地與澳門的葡國殖民地主義者合作，與香港的英國殖民地主義者合作。」

它說：「由此看來，中共的頭子們是既無法把離它很遠的台灣的帝國主義勢力驅走，亦無法將近在咫尺在香港與澳門的帝國主義勢力驅走。」

該觀察家在文章裏問：「香港業已給英國佔領了一世紀有餘，中共一直無法收復，對於中共的重申『解放』台灣的叫囂，有誰會對它寄存[illegible]希望呢？」

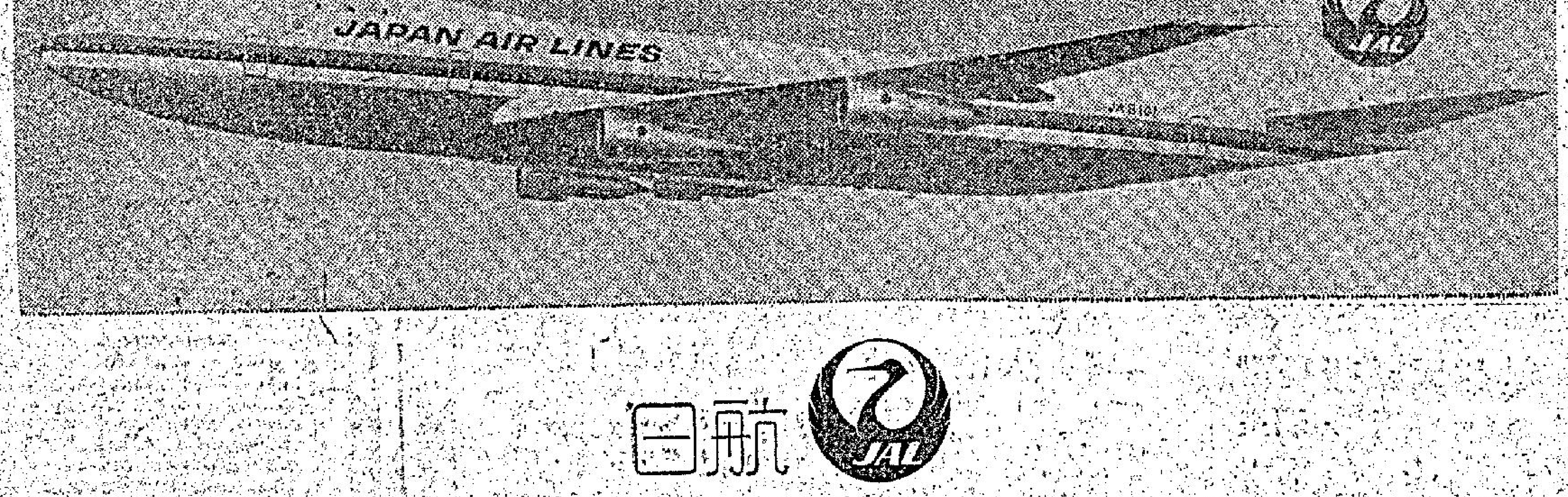
今天是重要的一天——是日航747客機首次飛航太平洋綫由東京直赴美國的大日子日航747噴射客機不但是空中遊歷的嶄新享受更是日航七十年代新姿的重要一面

日航747客機與其他747客機迥異艙內裝飾清幽雅逸把日本花園的優美意境表現得恰到好處——絲幔布巾牆飾圖案和每一小物件都經過精心設計務求烘托出寧謐高雅的東方氣氛而機上殷勤週到的服務已是日本1200年以來的優良傳統其他小節如隨喚隨到的飲品服務頭等客艙的空中茶座等配合一致構成了空中豪華享受的至高境界

今日啟航的747客機只是一個開始不久日航的九架747客機將隨着日航的環球性航綫而飛行世界各地

除747客機外日航在其他方面如制服設計機場設備等亦將換上全新面目以迎接新的七十年代

日航747噴射客機即日恭候大駕



日航 747客機

香港鉄行大廈 電話：二三〇〇八一至九

翠谷夜總會

電話：765006 765834

東南亞美艷歌后 凌雲小姐

七月一日起在本夜總會演唱

請早定座

晚九時前離場嘉賓免收入場 並享受特價時令

綠寶

雙料大贈送 人人有份

獎品名貴豐富！

凡首獎：各得綠寶金牌一個及獲得SP型相機一架。

凡二獎：各得綠寶金牌一個及獲得SL型相機一架。

凡三獎：各得綠寶金牌一個及獲得8X40望遠鏡一個

24個任何綠寶樽蓋(有1970字樣)換新一隻(請向綠寶汽水代售商換取。)

3個任何綠寶樽蓋(有1970字樣)附同填妥之問答遊戲表格寄來本廠(問答遊戲表格請向綠寶代售商免費索取。)

日期：1970年7月1日至8月31日止

美參院通過將尼克遜扮蟹
以後直接間接介入東戰都要國會批准
如此限制總統權力係美國歷史上首次

【華盛頓卅日路透社電】美國參議院今日通過一項有歷史性的措施，即是關於未來美國在東埔寨的軍事介入行動，必需國會的核准。

在美國史上，國會的一個團體試圖對政府支出運用職權，來限制在戰時形勢的總統之行動自由者，這是第一次。

參院表決，以五十八對三十七票通過上項措施。這項措施的支持者所持的理由是，如果美國對於支持龍諾政府的泰國或其他軍隊給予海外津貼，則美國將可在東埔寨使用僱傭兵，這樣，便間接地把自己介入該國的戰局。他們指摘美國對泰國、南韓及最近在越南撤退返國的菲律賓軍隊，給予相當大的津貼，因此，美國已經使用這一種僱傭兵了。贊助政府支持的修正案來匯去這種措施的參議員格里芬說：這措施可以妨害尼克遜政府亞洲國家以美國物質而不是以軍隊的援助，來參加共同自衛的尼克遜主義。

這一次對於參議員邱治及古柏兩人提議的措施的表決，係該院對於美國在中南半島的軍事任務問題之七日辯論達到最高潮。這措施的終於通過，是尼克遜政府的重大失敗，因該政府曾反對任何可以視為限制總統作為總司令的職權之國會建議。

觀察家說：參議院拒絕關於「僱傭兵」限制條例一事，引起一個嚴重問題，即是邱治與古柏兩人之修正案，將否如現時的不會改變而成為法律。這修正案在眾議院面對一種長時間的爭論，因眾議院對於越戰問題所負的責任更重於參議院。但參議院會認為長時間的辯論是軍中國之職權。古柏與邱治的修正案是附加於軍備出售法案的修正案，這法案對於購買美國軍事設備的海外國家，給與信用貸款。

【倫敦三十日法新社電】美國副總統阿格紐今天在此間一項電視節目中說：美國無意更進一步地介入東埔寨。雖然，在關島條約之下，若干亞洲國家（他指出印尼和泰國）可能會決定採取一些行動。

阿格紐描述美軍攻入東埔寨這事，是自從韓戰仁川港登陸以來，美國參與的最成功的軍事行動。

他曾被問及尼克遜先生公佈美軍於六月三十日撤出的最後期限的軍事智慧這事，他說：美國與論和國會議員的壓力，使到尼克遜要公佈一個最後的限期。

阿格紐說：「他們（指國會議員們）將希望我們告知敵人在任何事先聲明的時間如何去做。」

台北英文中國日報撰論
美軍撤柬之日 悲劇開始之時

【台北三十日路透社電】今天此間英文中國日報的社論說：「東埔寨美國軍隊撤退完成之日，即是一個悲劇開始之時。」

該獨立的英文報紙說：「我們不能稱那天為『喜悅日』，因為那種說法被過低估了美國尼克遜總統所表演的，下令攻擊共黨庇護所的勇氣。」「但我們深為憂慮，這個撤退的日子將成為一個悲劇的開始。」

該報說：「有一個最老的教訓，就是你在打勝仗的時候，決不要後退。一共產黨業已準備回到他們以前的庇護所裡去了。」

「他們也很顯然地對北越建立了新的供應線，並且會要接收全部東埔寨。」

「如果你們將他們所庇護所裡的貯藏都毀掉，而他們又很快地將之補充了，同時你又賠了一個國家，這種行動又有什麼價值。」

美海軍今年年底不再在南越作戰

【華盛頓卅日路透社電】美國海軍部長查菲今天說：美國海軍將於本年十二月結束在南越境內的所有作戰行動。

他說：到時，美國將把一百廿五艘河川巡邏艇交予南越，而美國海軍則祇會介入供應和訓練的工作。

查菲在太平洋各地作十天訪問後，在五角大廈一項記者招待會席上說：南越海軍現時有三萬九千六百人，已是全世界第十一大的海軍。

美海軍剛有二萬七千人駐在南越，一年前則為三萬八千人，人數縮減的原因是美國在東南作大量的撤軍。

查菲說：明年將更縮減一半以上，變成一萬二千人。」

參院唔理尼克遜否決民眾醫院案

【華盛頓卅日美聯社電】美國參議院於是期二反駁總統對於財政資金問題的責備，並表決不顧尼克遜總統的否決民眾醫院建設法案。

這一種仿照眾議院的行動，完成了國會在此十年來首次推翻總統對一項法案的否決並且在經濟問題的辯論引入另一個問題。眾議院於上星期四以二百七十九對九十八票再通過這項一十二億六千萬元的措施。眾議院的表決不理會總統之否決，比所需要的三分之二多數票超出二十七票。

國會不理會總統否決的上一次，是當艾森豪於一九六零年拒絕聯邦增薪法案之時。

美將派新代表出席巴黎和會

【加州聖克里門文特三十日法新社電】一名高級白宮官員今天在此間強烈暗示：尼克遜將會委任一名高級的談判代表，出席巴黎和談，作為對北越的一項「友好」表示。

納塞爾與俄頭目討論「合作」問題

【莫斯科三十日路透社電】官方宣佈：納塞爾總統今日在此間與克林姆宮的領袖們所舉行的談話中，討論了蘇俄與埃及進行多方面合作的問題。

該官方宣佈說：這位埃及的領袖們同時與蘇俄共黨領袖布里茲紐夫、蘇聯總統波德哥尼及總理柯錫金，檢討了整個中東的局勢。

但該項宣佈並未透露，他們的會談是否遍及蘇俄對埃及的進一步軍事援助問題，以及最近美國所提出的停火建議問題。

據官方所作聲明，納塞爾總統與蘇俄的領袖們討論了一在各領域中進一步發展與加強合作的問題。

雅麗珊郡主認受萬鎊禮物
替鮑玉剛新船行下水禮

【倫敦三十日法新社電】雅麗珊郡主（英女王表親）的一位發言人今天否認來自瑞典方面的報導，謂她替一艘瑞典建造的油船主持下水禮後，接受一名華籍船東鉅子的珠寶，價值四萬英鎊。

斯德哥爾摩的「晚報」估計雅麗珊郡主收到的禮物總數達四萬英鎊，這份禮物是由香港船公司東主鮑玉剛送出。雅麗珊郡主主持了一艘重二十三萬七千噸的巨大油船下水禮。

該發言人說：雅麗珊郡主曾收到一些禮物，但她說：「兩份禮物肯定都沒有這樣昂貴。」

她解釋說：主持船隻下水禮的皇室中人，接受珠寶作為禮物是一件習慣的事。

南越軍收復金邊北重鎮

【金邊三十日路透社電】南越步兵在一團裝甲部隊的支持下，今日收復金邊西北三十七哩的克關羅瓦小鎮。

這項行動打通金邊至馬德望省的鐵路線。

據目擊者說：駐在湄公河三角洲南越第九區的一團部隊，今晨由直升機載至克關羅瓦以西約一千碼的地方。該市於六月十六日被越共和北越軍所佔領。

傳美幾日後將十五新機送給以色列

【華盛頓三十日美聯社電】消息靈通人士於星期二日說：美國已加緊把「幽靈」式飛機送給以色列，而且預料將於本月八日完成運送五十架的工作。

美國國務院則正式拒絕談論該問題。

國務院新聞官巴治在記者招待會中被問及該問題，重提國務卿羅傑士於六月廿五作出的聲明，當時他曾說：「公開談論軍援以色列，並沒有用處。」

美國曾於一九六八年十二月把五十架「幽靈」式飛機售予以色列，而運送的工作，亦已於去年秋天開始。以色列平均每個月接到四架飛機，而且預料將於一九七零年九月或十月完成運送的工作。

官員們拒絕透露正確的數字，但指出已運送了「超過四十架」，其餘的將於八月完成運送。

以部長警告防局勢惡化

【特拉維夫三十日美聯社電】以色列不管部部長加里利警告以色列準備應付一次以敘停火線的可能局勢惡化。

加里利說：若干跡象指出戰鬥升級的可能。他並無作詳細說明。

加里利在訪問以色列控制的敘利亞哥蘭高地時發表演說，呼籲加強以色列民兵在該高地上。

兩以機墮落埃及 飛行員成為俘虜
游擊隊砲轟哥蘭高地

【特拉維夫三十日美聯社電】以色列軍事司令部報導：於星期二日襲擊蘇彝士運河地帶的埃及軍事目標的行動中，有兩架以色列軍機被擊落，飛行員被迫棄機逃生。

目擊者說：飛行員跳傘降落埃及境內，並可能已被捕。

這些飛機是自一九六七年中東戰事以來，在與阿刺伯國家發生的戰爭中被擊落的第二十二和第二十三架飛機。

這亦是於一天內被擊落兩架以機的第二。

【開羅三十日法新社電】此間一位軍事發言人宣佈，以色列飛機在運河中段地帶展開一連串攻擊中，被埃及砲兵擊落四架，其中三名飛行員被俘虜。

較早時的宣佈說，有兩架以色列「幽靈」式飛機被擊中。

於稍後攻擊同一地區時，另有兩架被擊落，但祇有一名飛行員能夠使用「彈椅」逃生，不過亦被俘虜。以色列飛機在蘇彝士運河的北邊區和愛卡運河展開四次間歇的攻擊，但此間發言人說：埃及方面並無死傷。

【安曼三十日法新社電】巴勒斯坦武裝鬥爭司令部的一位發言人說：「閃電」突擊隊今日對北約但谷的貝山市和基備特茲發動三小時火箭攻擊。

他說：發射蘇製火箭的攻擊使敵軍遭受人員和裝備的損失。同時，在若干個地區發生大火。

該突擊隊並用火箭攻擊哥蘭高地的若干個特茲，並造成若干次火警。

他又說：突擊隊攻擊北約但谷，鶴都亦附近的一支以色列巡邏隊和砲轟荷蒙山的重要敵軍據點。這些攻擊使以軍損失慘重。

發言人報導：於過去兩星期來，鳳凰突擊隊在約但谷和哥蘭高地擊斃廿三名以色列軍。

英國將與澳紐馬星磋商遠東防衛問題

【倫敦卅日合眾國際社電】外交界人士今日說：英國的國防代表即將與澳洲、紐西蘭、馬來西亞及星加坡等國，着手磋商關於一枝聯合的五國遠東防衛軍的問題，希斯的保守黨政府一反工黨的政策，繼續派遣部隊在蘇彝士以東駐軍。這些人士說：未來的磋商，將要決定這計劃組織的五國遠東軍之種類、規模、職務、指揮及參與國家的個別供獻。英國對此事的供獻預料不會很多，不過是很有效率。」關於英國供獻的性質（一即是在星加坡永久駐軍一營及在大馬駐屯空軍兩個中隊和一枝海軍的特種小艦隊與一營陸軍的監調）此時言之，未免過早。各項細節仍有待於五個參與國家的磋商而後始能決定。

舊金山選出纜車小姐

身穿泳衣的律師佐芝小姐，於本月廿九日被選為舊金山「一九七零年度纜車小姐」後，穿上比堅尼和纜車工作人員的小帽，供記者拍照。在旁邊觀看的是該選舉委員會的其中一位評判員。（合眾國際社無線電傳真）

阿根廷警察叛亂 目的係要求加薪
陸軍奉命準備去鎮壓
叛亂者搶掠運銀紙卡車

【阿根廷羅沙略三十日法新社電】阿根廷陸軍今天開進了阿根廷以西三百二十五哩的羅沙略，在此之前，該市的警察曾發生叛亂，控制了警察總部。

當地警方曾於較早時叛亂，向阿根廷總統馬西努提出抗議，謂他們自從一月一日起，即沒有支薪，而且要求得到聯邦警察的同等薪俸和待遇。

當局和叛亂的警察，正出舉行談判，圖打破僵局。阿根廷陸軍第二師的部隊，已對叛變者發出最後通牒，要他們離開警察總部。陸軍和聯邦警察亦已奉命維持該市的法紀和治安。

唯一的一宗事件，是叛亂者攻擊和搶劫一輛運送新偉紙給倫敦和南非銀行的卡車，劫去八萬美元。

下一次探月飛行押後到明年一月

【華盛頓三十日法新社電】美國太空總署主管一任培納今天告參議員太空委員會說：原定於十月進行的「太陽神十四號」太空飛行，已被押後到一月卅一日發射，因為太空船的工作艙必需修改。「太陽神十三號」是由於工作艙的氧氣箱發生爆炸而擱淺的。

毛俄同意召開邊界航運談判

【北平三十日法新社電】新華社今天報導：中共和俄國邊界的河流上的航運聯合委員會的委員，已同意在黑龍江省的黑河舉行一項會議。

智利政府宣佈進入緊急狀態

【聖地牙哥廿九日路透社電】雖然智利當局已宣佈進入緊急狀態，今天在此間爆發的新的學生街頭騷亂中，左翼學生豎立障礙物，以及投擲石塊。

曾有過劇烈的爭執

小李

伊利沙伯泰萊終於與李察波頓和好如初。……當他們兩人抵達洛杉磯時，紐約……

嚴俊將返台開戲 鄧光榮片約催債

……刺國語片「砂要與我」。故他如果真的得嚴俊效勞，最快也要到九月至十月。另一件，他須要在灘港前做妥的，便是那套剛完成的「……

桃色响尾蛇
（連載故事）

（八）佐治被捕入獄，而蒙妮嘉則被保釋候審。珍妮死心不息，約蒙妮嘉到攝影室，希望查出神……

美藝公司發行 留意短期獻映
烈血戰士
空前獨特！殘忍絕後！
最殘酷的鏡頭！最驚心的戰鬥！最激動的故事！
性格巨星 李察哈里斯 驚人傑作
A MAN CALLED HORSE

紐約 大世界 麗宮
今天五場獻映
請早買飛是為上策 約齊老友認真研究 大開眼界大快朵頤
德川女系圖
東瀛禁宮秘史
THE SHOGUN AND 3000 MISTRESSES
首席肉彈 三原葉子 肉感艷星 內田高子 脫衣女王 賀川雪繪 惹火尤物 御影京子 沙胆尤物 三島由里子 性感艷星 鷹蘭芳 擁有十位肉彈大膽驚人演出
七彩闊幕 東映巨獻 成人電影 兒童不宜 酒池肉林

國民 龍城
今映一天 鬆諷刺社會喜劇 生老病死 七彩闊幕 歸亞蕾 江青 祝菁 聯合主演
明天映一天 怒劍狂刀 舒佩佩 唐菁 主演
今映一天 古裝傳奇警匪巨片 大劈棺 七彩闊幕 沈雪 珍珍 葛小寶 主演
明天映一天 家在台北 柯俊雄 歸亞蕾 主演

麗斯 今天仍映 糊塗大賊鬧烏龍堡 七彩片
百樂門 今天五場獻映 松竹七彩武俠巨片 女煞星與神槍手 荒井千津子 久富惟晴 領銜主演
環球 今天日夜三場 海天歌藝團盛大演出
金星 今天五場放映 七彩流行歌唱片 添福添壽 李香君 山寶 主演 下期正片放映 不要讓太太知道
太平 亂世佳人 GONE WITH THE WIND
利舞臺 海運 最後兩天 欣逢假期 王羽 邢慧 領銜主演 春火 羅臻 導演

新都 樂都 城多利 新舞台 金華 金國 美寶 國寶 今天五場獻映
成人電影 個個鐘意
DON'T LET THE WIVES KNOW
不要讓太太知道
楊群 李湘 青山 紫蘭 平安 蔣光超 姚曲 陳今佩 主演

新聲·樂聲·快樂·總統·國華·文華·皇后·金陵·金華·金國·寶聲
不要讓太太知道
戰地鐘聲
血腥創子手
破膽驚心
邦聯·東城·樂宮·皇宮·京華·新華·豪華·百樂·皇都
草上飛
破胆驚心
性教育 玉面女手棺
血腥創子手 火網金剛
午夜牛郎
花心財神
英京·英華·麗宮·大世界·紐約·利舞臺·海運·東方·凱聲·京都·大華·金冠
全面修裝
女煞星與神槍手
東瀛禁宮秘史
春火 天鵝湖
風流軍醫俏護士 俏紅娘
桃色响尾蛇

樂宮 新聲 國華 聯邦 四大戲院鄭重推薦
第一越特名片
痴心的人
青山主演 秦蜜主演
萬力 汁意 映期
FIRST SCOPE

尚有戲院廣告刊登在第三頁及第四頁

玉婆波頓和好如初

曾有過劇烈的爭執

小李

伊莉沙伯泰萊終於與李察波頓和好如初。

當他們兩人抵達洛杉磯時，紐約和好萊塢一度注意着他們的動態。據他們的若干密友說：李察波頓逗留在洛杉磯時曾經常出外飲酒。酒可以亂性，自然地，當李察波頓稍有酒意時，他所需要表達的意願，便一古兒指向伊莉沙白泰萊。通常，伊莉沙白泰萊總得用甚麼幽默的說話來對付他的指罵，但這一次，李察波頓使她太傷心了，她不願意再見到他——永遠不見他。

當伊莉沙白泰萊一怒下離開比佛里山酒店李察波頓的套華房間時，祗有她的密友，她的理髮師涉利和製片家干特茲夫人知道她想做些甚麼，最初，她是希望合法地與波頓離婚的。

奇蹟地，伊莉沙白泰萊突然改變了她的念頭，波頓亦一樣，但這次並非再是由數百萬元的巨鑽而填補得來的。

伊莉沙伯泰萊承認她與李察波頓的吵咀大多是她的過錯。她說：「我很愚笨，我的頭腦簡單。」

李察波頓亦多次表示他深愛伊莉沙白泰萊。他在「大衛奎斯特電視劇集」中表演時曾說：「愛情是高度的容忍。」

波頓的一位密友說：「我真認爲他深愛着伊，祗是有時他不能十分了解她吧了。」

對很多人，尤其是那些不大認識她的人來說，伊莉沙白泰萊似並非是一個不容易了解的人。表面看來，她充滿女性的——豐滿的胴體，甜美的面貌——的美人，也是一個喜歡出風頭和喜歡大鑽石的女子。但事實上，她是一個有強烈情感的女性。當她對一件事認眞時，她是不會馬虎的。她喜歡一個人，便會傾心眞意地去愛他，很多次，她都曾經說過，沒有了李察波頓，她是不容易活下去的。而這是眞實的，每次她與他分離後，她都重歸他的懷抱。

三十七歲的伊莉沙白泰萊，看來已是一個成熟的婦人，照年齡來說，她已是一個遲暮美人，但她駐顏有術，看來仍是風華無限，魅力四射，但她却繼續爲她所經得的愛情而掙扎。她承認：「愛情像波浪般衝來。有時，我會被這些大浪淹沒。我要伸手抓着波頓，祗有他才能把我帶回岸上。」她又說：「有時我們不能常在一起，例如在一個宴會上，我們各有交談的對象時，我會緊着他猶如我已經在大浪中抓着他一樣。」

但有時，她會在公衆場合中向李察波頓發脾氣。但這祇會在公衆場面中出現，在閨房內，她是馴服的小馬。

在兩個月前，一份巴黎週刊曾報導他們的離婚消息，該週刊引述他們親友的話說，這對夫婦再度吵鬧，他們之間的婚姻快要完蛋了。

但在墨西哥度假的伊莉沙白泰萊說：「關於離婚的消息是完全虛構的，這些是報紙所散發的謠言。」

正如玉婆的一位密友說：「我知道她永不會回她的懷抱，她不能與波頓離婚。她不能再忍受另一次離婚。」

宣玲玲孟莉秦芸 搭飛機有虛驚

影圈動態

宣玲玲是國泰女星中的小妹妹，這位美麗的女星，談起這一次到印尼和泰國去的時候，說：這一次的旅程是很愉快的，只是在返回香港時，在飛機上吃了一跳，否則，這個旅程，可以說得上是盡善盡美的了。

其實，宣玲玲她們這次乘坐的飛機，就像是變戲法的一般，說起來，又驚險，又刺激。

飛機從泰國起飛後，一路上都非常平穩，但半途，飛機經過一個氣層，被灰黑色的雲朶包圍着，她雖然坐在機旁靠近窗口的位置，可是窗外面的景色，一點兒也看不清。

在經過雲層的時候，空中小姐早已經特別對她們宣佈，這天的氣流很不穩定，叫她們將身上的安全帶縛好，雖然在上機之前已經扣好了，這是第二次的重覆了。

宣玲玲身旁是孟莉，孟莉的另一邊是秦芸，秦芸坐了好幾次飛機，除了上機和下機之外，總是將緊在身上的安全帶解下來的，雖然空中小姐特別的加以提醒，她也不以爲意。這時候，身爲宣主任的陳鋼民見空中小姐特別的囑咐，要將安全帶繫上，他想想，可能真的遇上氣流，飛機會顛簸不定，便特別的叫各人檢查一下身上的安全帶，秦芸雖自己不以爲意，可是見陳鋼民一再提醒，也就扣上了。

這時候，飛機突然抖了一抖，有點兒不對勁，宣玲玲立即拉緊了身旁的孟莉，秦芸也拉着孟莉的一邊臂膀，女孩子一遇到甚麼驚慌，第一件事便是抓緊身旁的東西，就在這個時候，飛機突然向下跌了幾百呎，放在她們面前的水杯，像有魔法一般，一下子飛上了半空，在天花板上邊爆裂了，杯中的水淋得她們一身都是。宣玲玲她們幾個，已差不多被顛簸得昏眩了，心幾乎從口腔跳出來，就在昏昏的邊緣，被水一淋反而清醒了，不過，心裡面却難受得很。

孟莉兩邊臂膀雖然被宣玲玲和秦芸拉的緊緊的，她的雙手却合在一起，上帝有靈，她們很快的便通過了氣流層，飛機又平穩起來了。

各地觀衆口味不同

論事

拍電影，的確越來越難，難的是，劇本題材不知應如何處理也？因爲在香港受落之片，在星馬未受歡迎，在星馬受歡迎之片，在台灣可能難以吸引觀衆。

例如歌唱片，目前在香港仍然吸引到一部份觀衆，票房是使人滿意的，但這類片在台灣根本觀衆不感興趣，目前正在香港上映的那套「花心財神」，在台灣上映時，票房是使人搖頭大歎，而這套片在港上映，開畫第一天，便有四萬多。

那套生意頗佳的「草上飛」與「鬼見愁」，香港票房合理想，但在台灣也是欠佳。

邵氏那套「寒火」，在星馬生意很好，但在台灣，沒有辦法可以吸引觀衆。

三個主要地方，觀衆「胃口」不同，於是，製片家們，都大傷腦筋了。

觀衆便是顧客，顧客喜歡買那一類東西，當然是以那一類貨爲主。

但各地顧客愛好不同，而又要兼顧這幾方面，個中苦處，就是不足爲外人道也。

徐德理

湯葛德利

年逾三十一臉書獃氣

西廊　秀秀

湯葛德利在事業上，可比其他的英國男星略勝了一個鼻子，他的風頭不及大衛漢明斯，又不像米高堅的招搖，所以有一回就在祖國本土的蘇錫市逛商店，一位女影迷要走上前問他是否電影中的湯葛德利，才敢肯定請他簽名留念。

不過湯有一些東西是別的男星所無的，說出來也許不像泰維話，湯雖則三十已出頭，但看起來仍像個讀書中的大學生，滿臉書獃子氣。

他扮演的人物都是那麼糊塗的（不要誤會，還很傻是大有分別的）。他像徵一般愛發白日夢的青年，正如他那部成名作「說謊者比利」的比利，想做些自己歡喜的工作，一覺醒來，便被牽進一宗特務暗殺事件，別人又不了解他，又正如他「特務爲龍王」，一切的發生竟是那麼不由自主，作爲觀衆的我們，心裡爲他担心之餘，却又禁不住哈哈一笑。

最近湯剃光了頭，當鬍子，退兩件事全爲了拍攝新片「艾云丹尼索維殊的一天生活」，內容暴露俄國戰俘在勞工集中營的生活，據說原著剛出版，便立即列爲禁書，影片在挪威一個礦場拍攝，工作人員都說：比眞正在西伯利亞捱飢抵冷好不了那裏。

瑪歌芳婷將退隱 天鵝湖本月重映

四月份芭蕾舞劇「天鵝湖」在本港首次公映時，「天鵝湖」的男女主角，瑪歌芳婷和雷里耶夫，正與英國皇家芭蕾舞團，在紐約的大都會歌劇院，演出「睡美人」。瑪歌的技藝，依然使見多識廣的紐約客拜服。紐約時報的專欄作家，毫不隱晦地寫：「芳婷是我最喜愛的芭蕾舞家。她是我眼中最偉大的芭蕾舞家，我敬愛她。」

於五月十八日慶祝五十一歲生日的瑪歌，長長的黑髮，依然濃茂富有光澤，舞步輕盈，有如飛絮，但予人清秀、富彈性的感覺，並非易事。瑪歌說：「要維持柔軟若無骨的外貌，殊非易事。」因此，她每星期，都要練六天至七天的舞，另外，每天要做一小時的體操，練腳步等，才保持一百一十磅的體態。

「我偶然休息三天，或者一年休息兩星期。」瑪歌說：「回復常態，休息兩周不太多，如果一停上四星期，就很難恢復正常了。」除了早上的練習，午間她要跳一兩小時。「如果我不必表演，我就不必這樣做，這樣我就會安樂家中發福了。」瑪歌說，照眼泛出跳皮的光采。

雖然如此，她還是放量吃東西，尤其是牛扒。「我參數吃牛扒」，她說：「爲了蛋白質多求，我要表演時，就中午晚上都吃。」一生跳過二百多次「天鵝湖」的瑪歌，即將退休。爲此，「天鵝湖」的紀錄片，更爲珍貴，已徇衆要求，定於七月三日再度公映，爲期七日。此次錯過，就再無機會了。

伊豆舞娘將上映

川端康成代表作

去年，日本在香港辦了一個電影節，選了好幾部影片放映，其中有一部是「伊豆舞娘」。這部「伊豆舞娘」上映之前，不少人都出盡法寶搶票，希望能看到這部片，結果，因爲大家都要看，戲院座位所限，向隅者甚衆，失望的當然也甚衆。

「伊豆舞娘」放映了，有機會先睹者，無不稱讚，既讚該片景色之美，故事之純樸，更讚片中女主角內藤洋子演得出色。因此，未有機會看到的人便紛紛向戲院及發行該片的東寶公司打聽該片的公映日期，東寶的人說，電影節期間詢問該片公映日期的電話，兩三個月了，還繼續有人詢問該片的公映期。東寶公司人員說：「我們眞料不到大家對這部片如此注意。」

「伊豆舞娘」値得大家注意，實在是有理由的，首先是這部影片的故事十分感人。這部片改編自川端康成的同名小說，而這部名爲「伊豆舞娘」的小說，就是川端康成榮獲諾貝爾文學獎金的作品，改成電影後人物性格更加突出，故事也更完整，日昨，該片試映，聞風而至者，比原定人數超出兩倍，以致遲到者「罰企」，但大家站着看，直至完場，不覺悶，還說値得呢！由此便可知道該片的吸引力如何了。

「伊豆舞娘」已定於下月三日正式公映，去年撲票向隅，失去先睹機會的，現在可以彌補償了。

張曾澤自己爆內幕

早已經簽約邵氏

銀幕

據說爲了挑選一名新女星充任「紅鬍子」一片的女角緣故，張曾澤於日前已來到了本港，袁秋楓也曾趕返機場接機，跟着，張曾澤便邀邵氏影城去會邵逸夫，有如報到程序一般。

有關方面說，「紅鬍子」的女角，是將分別在港台兩地去發掘，目前爲止，港方的應徵信還不及四百，而台灣方面，則已收到八百對之多，有人推測，張曾澤來港，意味很重，或許心目中的新星，已在台灣訓練中。

張曾澤與娛記敘晤，自爆內幕，指出他實在於去年八月便跟邵氏簽了約，當時，他正在替國泰攪「路客與刀客」的配音工作，避免雙方尷尬之情，所以守秘，他和邵氏的合約，應該從本年一月份起生效，簽約之前，他曾付出十萬元台幣購入田原著的「松花江畔」，計劃把它搬上銀幕，那時候，「松花江畔」還沒有刊行單行本，他就向製協註了冊，「松花江畔」也就是今天新聞最多的「紅鬍子」。

在私底下既然有個成熟的改編計劃，所以和邵氏簽約時，張曾澤便提出合約，將不包括「紅鬍子」在內。他且聲明，「紅鬍子」是屬於自己主持的大衆公司所有，完成後，東南亞及港區版權，可交由邵氏發行，台灣版權，則仍然歸自己擁有，雙方無異議，他遂簽字於合同上。

「紅鬍子」的卡士，大部份是「路客與刀客」一陣容，除了楊群和胡茵茵，餘者如孫越、崔福生，再加上一個老戲骨王引，當不比「路客與刀客」爲遜色。據張曾澤表示，片中的女角，原擬由李虹担演，後來，他覺得此片當有一定的機會，栽培出另一名新人，因此，他才放棄初衷，刊廣告徵稿有志電影的少女應徵，說不定，以本片爲奠基之作，成爲一張新面孔，成爲轟動港台的新星哩。

娛記又質詢他有關嘉禾公司曾當搞「紅鬍子」是該公司擬拍的新片之一的實際情形，他担心娛記查根究底，也就索性把眞相和盤托出。

他說，鄒文懷實在跟自己談過加盟的事，而且，很喜愛「紅鬍子」一這戲劇，所以，希望他携同該劇本加盟旗下，馬上可以讓他先行開拍，然而，他認爲無法談得攏，理由不外兩個，其一是他早已身有所屬，當不能「一女配二夫」；其二，「紅鬍子」進邵氏也不簇，怎可以給嘉禾「冷手執個熱煎堆」？因爲，他早聲言，此片是由大衆公司拍攝，言猶在耳，絕不反悔。還有一點，就是鄒文懷所提並不很具體，而又沒有雙方立約，到頭來，「紅鬍子」的片主權，仍在張曾澤自己掌握之中了。

康清

雖有助宣傳却形同木偶

思思怕上電視

放大鏡

很多明星，當他們主演的片子將映，都有興趣上電視去，在螢幕上現了身，東拉西扯地說一番，爲片子作一番宣傳。但是陳思思却是這些明星之外的一個，她對拍片的癮頭很大，却不喜歡上電視台去接受訪問，即使她所演的片快上映。

麗的電視曾經好幾次了，都有人邀她上螢幕去，但是她都是「酒手擰頭」。她說：「坐在那裡呆呆地，人家問一句，自己答一句，就像個木偶一樣，有什麼好？不同拍片呀。所以我不喜歡上電視去接受訪問。」

有說這有助於她所主演的片子宣傳，對她自己也有好處，這道理陳思思也知道，她還是覺得與其這樣的爲自己吹噓，還是在拍片子時，多努力一下，認眞的演出，更有意思。

從這一點來說，陳思思的確是有她特別的一面。

最近，她和楊羣所主演的時裝愛情片「你的心裡沒有我」排七月上映，記者和榮聯公司宣傳部，都邀她拍一些生活照片。

對於拍照，或是和記者們聊聊天，陳思思雖然是拍了這些年戲，還是不習慣於跟記者們在一起，更害怕記者訪問她。

陳思思過記者問她話，總是問一句答一句，乾巴巴地，一點也不懂得自己宣傳。

反而，在拍戲時，她表現的非常的守時。台灣導演楊甦拍「你的心裡沒有我」時，與她是首次合作，拍完了此片後，在人前讚揚說：「陳思思眞不錯，她戲演得好，對工作也極認眞，我們合作極爲愉快。」

楊羣是個演技派影星，他也對陳思思有極好的評語，希望繼「你的心裡沒有我」之後，再合作演出一部時裝片。現在，楊羣自組鳳鳴影業公司，拍攝「庭院深深」，他是當然的男主角，以他的演技，此片又是他自資拍攝，演出一定超水準的好了。

竹玲

嚴俊將返台開戲

鄧光榮片約堆積

如果沒有特別情形，嚴俊在本週內，便會返回台灣，目的是開拍另一套新片。所拍的新片，定名「媽媽要我嫁」，顧名思議，這是一套喜劇了，女主角當然離不開李麗華，其他合作人選，早便安排好。

目前留在香港的嚴俊，在爲三件事而忙碌，其一，是爲鄧光榮辦理赴台手續，鄧光榮已經和他簽了合約，每年拍片兩套。鄧光榮已經和「九龍」解了約，現在正準備拍羅馬所執導，麥鵬展的策劃的國語片「浪子與修女」，和他合作的是胡燕妮，狄娜，黃莎莉，林靜等。嚴俊希望他八月份便能夠到台灣，屆時派他主演一套武俠片。

除了爲鄧光榮辦理手續，嚴俊便是要羅馬早日答允，爲他的公司執導。所知，羅馬除了導這套「浪子與修女」，接着執導的是一套諷刺國語片「妙妙與我」。故他如果眞的爲嚴俊效勞，最快也要到九月至十月。

另一件，他須要在離港前做妥的，便是那套剛完成的「金蓮子」。這是一套聊齋片，可以說是他近年得意作品之一，演員陣容特強，計有李麗華，岳陽，胡金閣，崔福生，孫越，葛小寶，陳慧樓，翁從等。嚴俊對筆者說：「兩天內，彩色拷貝便會弄出來，屆時請你看看。」

嚴俊的公司名「金龍」，和李翰祥當日所組的「和合」全無關係，以後每年有計劃的拍若干套片，因此，希望能夠用一些可造之材，目前，基本演員是有鄧光榮，胡金閣，加上嚴俊夫婦倆，他說：「如果有理想的，不妨介紹。」

除了這套「金蓮子」，還有一早便完成待映之片，這套香港改名爲「金玉滿堂」的「一隻鳳凰一隻雞」。

馮輔

丹鳳

一晚免費「外出鐘」

爲仔一間舞廳，全體男職工辭職，迫得打烊，百餘舞娘，無工可返。火山孝子，未知能否獲得一晚免費「外出鐘」耳？

水仙花皇后與仙花謁

本年檀香山「水仙花皇后」鄧美蓮訪台，作一個星期的觀光訪問。不妨奏起八音，唱其「好一朵水仙花」吁吁，表示歡迎。

洞房無需導演

嘉士公司「娃娃谷以外」一片導演羅斯，與金髮女星伊達結婚，作爲一個「明星」新娘，洞房一幕，似乎無須導演了。

時裝模特兒柴文意

任林樂培助理編導

電視花絮

近日「藝星會」多了一個新面孔，就是著名時裝模特兒柴文意，她已開始在林樂培左右任助理編導之職，如此一來，張紋儀的退意不但已決，更且成爲事實了。

柴文意在時裝界頗有路數，但對編導工作如何，未見表現，暫不作擇場評價。

可是失去張紋儀，得回柴文意，對林樂培多少總有影響，因爲培養一個人材並不容易，在此情形下，柴文意在短期內一定大有收穫，那是不容置疑的。

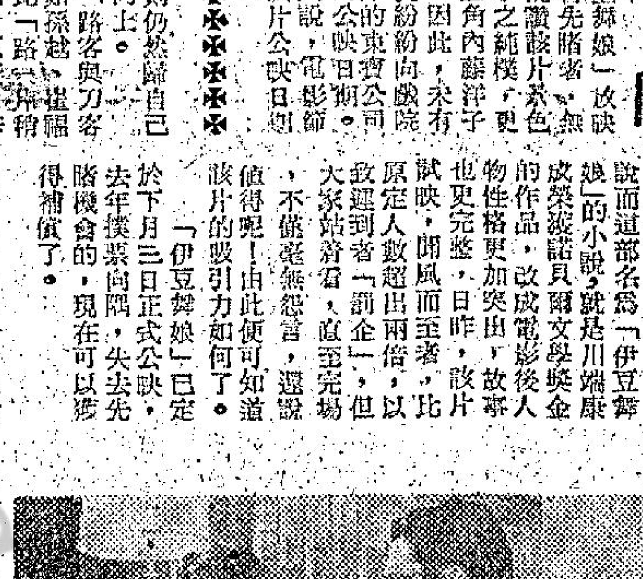
性格巨星李察哈里斯驚人傑作 最激動的故事！

「桃色响尾蛇」連圖故事

㈥佐治被捕入獄，而蒙妮嘉則被保釋候審，珍妮死心不息，偷潛蒙妮嘉到攝影室，希望查出神秘女子的下落，珍妮突然放出一張表現的女護士幻燈片，蒙妮嘉面色大變，但立刻否認她認識此女。

「不要讓太太知道」

連圖故事



㊀安平是一個多情種子，交了不少的女朋友，最後他選擇了婉曲，結婚那天他女友之一的李湘，突出現在禮堂，使安平緊張萬分，忙討救兵楊群解圍，原來安平是「不要讓女友知道」的，如今變成了「不要讓太太知道」。

李湘自男友安平棄她與婉曲結婚後，極感空虛寂寞，倍感「失戀苦的味道」，他，在內心起了強烈反應，她要報復，「你不要讓太太知道」，我偏要做出「讓你太太知道」。

㊁李湘的另一男友是名歌星青山，但她覺得青山太年幼，不够刺激，不懂女人，但青山却愛之入骨。青山的姐姐紫蘭恐弟弟用情太專，有損前途，乃逼丈夫楊羣去與李湘談談，放過她的弟弟青山。

七先生

爲了保護長髮

龍公作

田豐演戲過百部

影城動態

演而優則導，在影劇界屢見不鮮，不少演員由於對影劇藝術的興趣和經驗的加深，便由演員轉爲導演，在水銀燈下，從攝影機前轉到攝影機後去工作了。

國語影壇上，由演員轉爲導演的，目前已有好幾位，例如羅維、嚴俊、吳家驤、薛羣、金銓、喬莊等便是，最近，又有兩位從演員轉爲導演的男女影星，其中一位是高寶樹；另一位是性格巨星田豐。他們原是邵氏旗下的演員，轉爲導演後，都爲邵氏執導新片，高寶樹開拍了一套新片「鳳飛飛」，而田豐亦開拍了新片「金印仇」。目前這兩部片都已加緊拍攝。

新任導演的田豐是在一九四九年開始從影的，到現在已有二十一年水銀燈下工作的經驗，先後共拍過一百多部影片。

他演的第一部片是在台灣拍攝的「阿里山風雲」，該片的主角是吳驚鴻和藍天虹，導演不是別人，就是目前的最佳導演張徹。田豐在該片裏佔戲份不多，但他當時年紀輕輕，在片裏飾演一中年官吏，演來維妙維肖，自此奠定了他在電影圈中當性格演員的路綫。

早在他踏進影圈之前，他已是一位很有經驗的舞台劇演員，曾演過不少舞台劇。原來他在少年時代已對戲劇有濃厚興趣，常常參加話劇的演出，後來更以業餘演員的資格，加入了話劇團，在國內各地旅行表演。使他的戲劇修養和經驗都日漸增加，興趣也日漸濃厚。

他在台灣晉入影界後，由於當時台灣影業並未蓬勃，故此他拍戲機會不多，而他則中參加舞台劇表演，和在報館裏撰寫影評和有關影劇的文章。至一九六零年，他來港謀發展，由於他演技優秀，即受製片公司的羅致，他在影壇上的地位也日漸穩固。

未幾，他加盟邵氏，拍片機會更多，他在演戲之時，更有意從事導演工作，兩年前，他已曾向公司當局要求，轉爲導演，而且也獲得公司答允，但由於他要演出影片很多，長久以來，使他無暇爲導演影片作準備，直至最近，他的志願才告達成，他表示，今後在執導之外，仍會在影片中演出。

羅金

興建會議場所綜合建築 旅協已完成研究報告

大量酒店計劃興建中可增加客房七千間

【本報訊】香港旅遊協會業已就興建會議場所及陳列所綜合建築問題，完成研究報告。

研究工作係由倫敦之運輸及旅遊業技術員公司負責。

報告書之副本業已分發與各董事，但非俟政府獲得報告之後，不能公開。

該會於五年前曾草成同類之報告，但此次報告，據會方發言人謂，係使上次報告更符現時環境。經過五年之久，香人應就此種建設之可能性重加檢討。

又訊：據可靠消息透露，最少有廿四家新酒店或現有酒店之擴充，現已進行或計劃中。

有此等酒店計劃完成時，本港將增加客房七千多間。現時港九各酒店客房共八千間（一九六九年底爲七六四三間）。

今年新增之酒店房間，計有：阿爾之巴，一百三十間房；龍珍島，六十間房；半島，一百五十間；百樂，五十間；帝后，廿四間。

明年完成之新酒店將有：美麗華酒店新廈，一百八十間；龍珠島，一百八十間；新界仙境酒店，二百八十間；假日旅店，六百六十間；先施酒店，三百八十間。

一九七二年落成者有：傳氏中心，六百一十五間；亞洲酒店，二百七十間；利園，九百間；洛甸倉東區酒店，一千二百間。

仍待批准之計劃，包括高士打道之王朝酒店，一百八十間；女青年會七十六間；九龍地王酒店，八百八十間；新界一酒店，一百五十四間；青山道一酒店，一百二十間；北京道一酒店，二百八十五間；彌敦道與登打士街一酒店，四百間；彌敦道二百一十四至二百六十八號，五百間；海防道三十二至三十四號，二百二十間。

葡歌手犯性罪行 被監視下解澳門

【本報訊】葡籍流行曲歌手，最近曾犯若干性罪行之卡勞士列度，昨夕被警方遞解往澳門。

葡籍歌手昨夕由兩名警探押解德星輪離港。葡警探員在碼頭守候，直至德星輪啟碇。

年僅廿九歲之列度係於遞解前兩小時，由遞解組探員列陶督察至其麥當奴道寓所將之帶往中央警署，完成一切手續，然後解至碼頭。

警方係於三個星期前向港督申請，依遞解外人出境條例將列度遞解出境，至昨晨始決定。列度係于一九六一年來港，去年七月因性罪行被罰一千元。今年五月，是在中央裁判處承認與兩名十六歲以下少女發生性關係之五項罪名，被判受管教十八個月。

男子被捕 涉嫌藏毒

突擊搜查樓宇

【本報訊】警方昨晚在香港仔石排灣新區突擊搜查一層樓宇時，發現有三十七包疑爲毒品的物品，一名涉嫌男子被拘捕，該名男子將於昨日在西區裁判署被提控。

據悉：西區警署警探昨晚八時五十分突擊搜查香港仔石排灣新區第七座四樓三〇x室時，搜出三十七包疑爲毒品的物品，並拘捕一名三十八歲梁姓涉嫌男子，他將於明日在西區裁判署以非法藏有可供販賣用途的毒物及吸食毒品罪名被控。

聖約翰救傷隊 聯合招新隊員

【本報訊】聖約翰救傷隊九龍分區第一聯隊屬下深水埗支隊及尖沙咀支隊，現擴展隊務，聯合招募隊員。凡居住九龍區之男性，年齡十八歲以上，中學程度，有志爲社會服務者均歡迎參加。報名日期定於本月三日星期五（只限一天）下午八時前，請携備二寸免冠半身照片一幀及本人身份證（如無身份證恕不接見），親到九龍窩打老道一零四號聖約翰救傷隊九龍分區總部（近窩打老道天橋，九龍醫院側），由該隊長官個別接見。入選者得先參加救傷訓練，及軍操訓練，考試及格後，頒証書及制發給隊服，編隊派出服務。

圖爲英美烟草新主席杜德信。

中國通杜德信出任 英美烟草集團主席

【本報訊】全世界最大規模烟草集團英美烟草有限公司，宣布董事會主席杜德信於七月一日開始就職。杜氏自劍橋大學畢業後，於一九三五年進英美烟草公司工作，曾一度調任中國鄭州英美烟草分公司，不久升任華北公司經理。

杜氏出身書香門第，爲著名學者，文學造詣殊深，曾著「中國周紀」一書，一九四六年出版後，被授麥英倫百週年紀念獎，堪稱中國通。

杜氏在中國服務多年，一九五零年回國，調任倫敦總公司，一九五五年升任英美烟草集團董事會董事，一九六二年升任署理主席，一九六八年升任副主席。

杜氏近年在加速發展烟草之外，其他營業的政策如下於一九六八年開始兼營英美烟草集團化粧品業務，今年初出任英美化粧品有限公司董事會首屆主席，負責領導該公司全世界化粧品業務。杜氏將繼任本屆主席。

海運同盟提高運費 外銷冬貨部份提早付出

航運成本增加輪船供不應求

國際海運同盟由七月一日起，提高運費，升幅由百分之五至百分之十不等，今後港產品出口運費固然增加，進口貨的運費亦告增加。

據航運業人士透露：今次海運貨物收費率，是全面性提高，已經決定調整海運貨物收費率的，共有八個海運同盟，運費同盟：横渡太平洋運費同盟；西加拿大運費同盟；東加拿大運費同盟；澳洲運費同盟；日本回航運費同盟；歐洲遠東運費同盟；横渡大西洋運費同盟等聯盟組織。各運費同盟提高運費的時間，分別由七月、八月、九月、十月開始，提高的幅度，有的是百分之五，有的是百分之七點五，有的是百分之十。

目前香港貨物對美國東西兩岸付運繼續暢旺，由香港開出，或是經香港的輪船，在港接貨均告增加，目前由香港運出的貨品，大部份是供應美國部份地區九月份開始銷售的，因爲美國秋冬季及聖誕節的一類。事實上，香港各主要行業內廠家製造供應歐美及其他遠洋區的冬貨，已逐漸進入生產旺盛的階段，一方面是提高生產率，另方面則將製成品陸續運出，形成產銷兩忙的狀態，因此，輪船公司接貨的情形同樣蓬勃。近期內繼續由香港運往美國的貨物，種類很多，計有衣服、塑膠花、假髮、傢俬、玩具、原子粒收音機及電器、塑膠日用品、膠器、裝飾品、電池、各類金屬日用品等，還有一個特點，就是近年接載相當多，無論公會船或非公會船，總運價與起的貨箱船，已愈來愈受到香港的出口商與廠家歡迎付貨物，據航運業人士表示：目前的旺態，預料還有幾個月持續，直至十二月底，總告一段落。

航運業人士又說：太平洋貨運公會宣佈，由今年十月一日起，加拿大東西岸的運費，平均提高百分之七點五；由於航運成本繼續增加，世界的輪船又供不應求，運費增加將是無可避免的趨勢，但香港到美國的運費今年四月已經提高百分之五，今後即使繼續提高，相信幅度亦不大，即使是經香港接貨的日本輪船，收費亦不會有怎樣變化。

關於香港貨物對英國及其他歐洲各地的秋冬季與聖誕節應銷貨物陸續運出，對於航運自然有很大的支持作用。不過，最近各航運公司的競爭仍很劇烈，主要是幾個歐洲國家的大航運集團之間，彼此都有一兩條主要的航綫及基本客戶，其中幾個北歐國家又組成一個集團，以加强競爭力量。從現在情形來看，本線的貨運仍有幾個月是最蓬勃的時期。香港的出入口商及廠家最就心的，就是七月中英國碼頭工人的罷工行動是否成爲事實。碼頭工人要求加薪百分之八十五，每週工資由十一鎊增至二十鎊，但資方是否答應，英國政府又怎樣調停，現在仍未知道，倘若實行罷工，香港貨物對英國輸出打擊甚大，因爲冬季及聖誕節貨品正是開始大批付運的時候，故此有些貨物在七月上半月提早付出。

市場漫步 卜算子

等候金飯碗有長龍 數以千計中學生申請做政府文書

競爭者多資歷要愈來愈高

【本報訊】中學畢業生一千多人，現正等待投身政府爲書記或辦事員。

彼等係去年九月申請，名列輪候名單之三千三百人之一部份。

當時，祗有七百人獲派差，其餘則在家中守候，或暫時從事其他工作。

許多人仍需守候之原因，係政府現時祗有書記或辦事員空缺一百六十席。

政府發言人謂，各機關共有文書或辦事員職位四千六百席，現時幾乎均已滿額。鑒於空缺有限，現時輪候名單中之人，有許多可能不獲錄用。

通常應徵之資格爲中學畢業，但較高學歷者，則優先錄用。事實上，許多應徵者已達大學預科程度。

政府發言人稱，統計顯示中學畢業生競爭日劇之趨勢。因此，無可避免將有更多人落選。

由於職業安定，年中書記或辦事員離職者甚少。

輪候名單經常檢閱，但祇保留一年。每年九月，政府公開徵求一次。

政府書記或辦事員向爲數以千計之中學畢業生主要出路。近年更然，因畢業人數由一九六七年一萬五千人至今年之三萬八千人。

晚唱 夏灣月

左仔可以藉古炮發財

城砦掘出兩條古老陳舊之土炮後，如何處理，至今未有定出辦法，仍然委棄地上，任由風吹雨打，本來，九龍城民政署經提議將兩條舊炮搬到九龍公園陳列，供遊人觀賞，豈料未起運，便有自稱係「街坊」之人，向市政局工作人員警告，不許兩條炮出城砦。

好多人唔知此等突然出現「街坊」係何方神聖，後來經左報品題，話城砦內之「愛國街坊」聲明，「古炮乃街坊所有」，港英不許妄動」，有此品題，就知道所謂「愛國街坊」也者，即係左仔。

何以左仔要阻止將兩門舊砲送去九龍公園陳列？是否中共要收回呢兩條炮，因而假手「愛國街坊」出面阻止起運？但係一經分析，就唔似有此可能，中共根本就唔要兩條爛炮，文革破四舊之時，中國最古舊之藝術品及紀念品，嗰啲國粹都破壞咗幾多，區區兩條幾百年之舊炮算得乜？可能香港派人將兩條舊炮押到邊境，交予中共之邊防軍，中共軍方亦唔要。

然則何以有自稱「愛國街坊」之人士出現，干涉舊炮處置問題，大概係有幾個左仔自作聰明，以爲叫吓出吓風頭，點知現在就攪到半天吊，唔知點算好，香港市政局之挖掘人員已經離去，舊炮亦放喺地上。

現在留下來之問題係乜？就係自稱「城砦愛國街坊」之人，如何去處置這兩條古炮？現在有乜辦法？起初佢口開河，話「舊炮係街坊所有」，現在，港英放手，掘出來之舊炮不作管理，但自稱「愛國街坊」之人，亦毫無辦法，祇有任由兩門古炮放置地上，白天晒，落雨淋，咁攪法，則「愛國街坊」錯矣，亦即係話俾人知——左仔唔啱！

老夏現在有一個補救之法：第一、由自稱係愛國街坊之人士組織一個「大炮安置委員會」，討論如何安置兩門大炮，委員之成員，則由一些阿貓阿狗之類小嘍囉出來担任便是，組織個委員會之後，則可以籌募經費，借募集經費爲名，發行捐册，好似左校捐建校費一樣可也，捐款對象，可以不限於城內街坊，如果有某些團體或人士唔捐則由左報配合，話此人唔「愛國」，對兩條古炮之安置，漠不關心，於是，有些人怕起上來，自然就會追住捐錢，左派之「愛國街坊」，就可以同埋那些推波助瀾之人物，大家坐地分銀，發番一注小財焉。

兩門古炮出土，陳列於公園，公開展覽，本來事至平凡，但一經有左仔沾手，則立刻成爲發財門路，今次對那些自命爲「愛國同胞」之人有益矣！

圓桌會籌建貧民村 「神仙車」優先獻映

【本報訊】十一年前，本港圓桌會決定協助安置離島的貧苦居民，乃籌募了四十五萬元，在長洲建立三座小村，供給一百一十戶人家居住。現在，圓桌會又已着手籌款，預備興建容有五十個居住單位之第四座村落，建村費用估計爲二十五萬元（至目前止，已籌得九萬三千元）。該村的地點並未決定，而古洟、坑口、坪洲、大澳及銀鑛灣各地，因每處都有需要安置的漁民，所以被籌入考慮之列。

圓桌會爲籌募建村經費，將假香港歐德禮娛樂公司爲本港發行，和路迪士尼製片廠出品之七彩巨片「神仙車」舉行隆重首映，優先獻映一場，所有收入，除必需開支外，全部撥充善舉。該會於今日下午一時，出動一輛豪華勞斯萊斯大轎車，乘載着兩名扮演「林仙」的小侶，由香港木球場出發，前往淺水灣，灣仔、香港天星碼頭，隨即展開預售戲票工作，預售票推銷工作至三日止。「神仙車」係一部老幼咸宜的娛樂妙品，笑料豐富，多姿多采，該片將繼「萬世師表」後在新華、豪華兩院映。

幸運廣告有限公司 耶加達分行今開幕

幸運廣告（遠東）有限公司，在印尼首都耶加達開設之新公司，今正式開業，成爲首家在印尼開業之外國廣告機構，乃是經過十八個月之研究，計劃和洽商才開設的。

該公司常務董事安德遜昨日表示，耶加達之辦事處在過去十年來，幸運廣告公司的業務不斷在亞洲擴充，包括印尼在內，在東南亞各地區經已設有七個辦事處，業務遍及東南亞各國。印尼新辦事處的組織，命名爲印尼幸運廣告公司，董事長盧比士，及印尼一家大規模日報之社長及一位商業顧問專家，安德遜亦任新公司的董事，總經理浦洛德則爲前星加坡幸運廣告公司之高級聯絡主任。

安德遜又稱，印尼之辦事處現有十名職員負責行政業務，短期內將會發展至幸運廣告公司在全東南亞其他辦事處之規模，而向顧客提供同一水平的服務，同時該公司各地門人材及設備亦將隨時協助印尼方面之顧客。

圖爲：印尼幸運廣告公司常務董事安德遜（右）與總經理浦洛德（左）合照。

環球旅行社主辦 萬博觀光團出發

【本報訊】本港環球旅行社主辦日本大阪萬國博覽會觀光團，策劃安排得多姿多彩，旅程分七天、十一天兩種，可順道遊韓國三天及台灣七天，特派專人領隊，隨團介紹各地風景及「日本博覽會各國場館」，出發日期：七月十二日、廿六日、及八月七日、廿一日，九月四日；「台灣觀光團」，旅程七天、九天、十二天，每日均有團出發；星馬泰觀光團，暢遊十天，該社並代辦美加移民旅遊，英荷歐洲勞工個別申請、委託及參加，可向該社詢問，電話：H四五四七六九、四五四七三三接洽。

圖爲環球旅行社日本遊覽團在機場留影。

連卡佛公司宣佈 獲利千二百萬餘元

【本報訊】連卡佛有限公司的董事局宣佈在本年三月三十一日前的一年，該公司獲得純利達一千一百六十萬三千九百一十四元，而去年（一九六九）年則爲九百四十七萬七千零三十六元。

該公司在昨晨的股市交易中比前日爆升三元五角，去年十二月的中期派息共達二百二十五萬元，而董事局贊成今年的末期派息二百五十萬元，全部大約派息達四百七十五萬元。同時多派紅利每股五角，共派出一百一十二萬五千元。董事局將今年的二百萬元資金撥總儲備金。

從七月二十日起持有該公司的股票者，每股多派一股紅股，以增加該公司的資本，由三千萬躍升至五千萬元。而多派的紅股是不能得到本年的派息與紅利的。

該董事局並預言，以目前可預見的將來，一九七一年，該公司的每股派息將不會少過一元五角，換言之，今年的加一紅股，在明年，每股可獲得達三元的股息。而該公司的年會將於本月二十日舉行。

日航繼續添購 七四七巨型機

【本報訊】日本航空公司曾於上月廿六日宣佈再購買兩架七四七型噴射機。該公司目前共擁有十一架波音七四七巨型噴射機，其中有三架已移交該公司使用，其餘五架將於明年移交，另三架則於一九七二年移交。該公司計劃於一九七五年之前，擁有該巨型飛機共十五架。

工商晚報副刊又有新嘢：

火鳥居士爲文睇盡衆生相，子音女士講女兒家心事；萬事通專門解決「疑難雜症」；食家老饕大談識飲識食……。

工商晚報由七月份起，將部份周刊予以調整：原刊於星期五之「婦女版」，星期六之「旅遊版」同時取消。而每週刊行三次之「生趣版」增爲每星期五次，即逢週日，二，四，五，六日見報。

「生趣版」爲增强內容，將推出下列生猛文稿：

一、「衆生相」：由火鳥居士執筆。居士學貫中西，對玄學研究尤有心得，將揉合中、西、日家相學，爲文「睇盡衆生相」。

二、「女人經」：作者子音女士。「女人經」將以女人立場、角度寫出女人對事物見解及女兒家心事，寫來絲絲入扣。

三、「萬事通信箱」：萬事通君從事社會工作有年，將爲讀者解答有關生活上一切問題。歡迎讀者來問，保証有問必答。

四、「識飲識食」：內容既能迎合「搵食大佬」的普羅大衆，亦可滿足「揀飲擇食」仁兄仁姐。本文作者老饕，食遍大江南北，能爲本版增輝，深慶得人。

五、「夜總會節目與收費」：每逢星期五見報，將網羅各大夜總會、歌廳表演及最低消費，以供週末及週日夜生活諸君參攷。

六、「釣魚與潛水」：由此間釣魚及潛水團體提供資料，報導此兩項活動消息，并提供有關技術問題。

其餘新作尚有介紹港九遊蹤的「遊山玩水」，以生活情趣爲題材的「生活小品」。

至於原刊於本版的「養生之道」「老婆骨」「空手道」「集郵談薈」「香港地」將以嶄新姿態出現諸君之前。愛讀本版讀者，祈爲垂注！

易通英專夏令班 招生

本校每年暑期，均設辦短期夏令英文補習班，其目的爲提高一般在學青年對英文科興趣，並爲一部份英文基礎較差的學生利用假期充實英文科的水準，明年會考生更可利用假期提高英文合格機會。本校夏令班教師，均富有教授英文優良的經驗，可使學生家長所付的學費遠較聘請家庭教師爲低。（請參閱附表及簡章）

班別	全期學費
SCHOOL CERT. P. CLASS.	六十元
SENIOR CLASS.	五十元
MIDDLE CLASS.	四十元
JUNIOR CLASS.	四十元
PRIMARY CLASS.	四十元

夏令班上課由：七月十五日開始從速報名

一、香港北角英皇道二八九至二九一號（皇都大廈）（日夜班）電話：七〇六八五八

二、九龍太子道三〇四至三〇四A號（日夜班）電話：八二二四三三

三、九龍太子道二九二號（日夜班）電話：八二〇五八七

簡章備索

校長：楊棣偉

不用開刀

太極老牌特效藥丸 專醫 腸氣敵 京都太極堂獨有秘方 一服見效

腸氣脹痛，睾丸腫脹，竪硬如石，小腹偏墜，女人亦有此病，不過無外腎之象徵，只見小腹脹痛與堅硬，一樣可以治癒。

購買注意

市面發現有假冒貨，本公司爲杜絕歹徒騙財害人，特將每盒加入辨真券，券上號碼與盒外之號碼相符，並加封口證，購買者請將辨眞券撕去寄回順寧藥行批發部核對，詳細辦法均載於辨真券內。

東南亞總代理香港順寧貿易公司電話868601總批發順寧藥行電話869927總經銷：九龍：順寧道306順寧藥行。旺角西洋菜街30中英。官塘輔仁街99永安。佐敦道快樂戲院對面永興。深水埗北河街194A李有記。北帝街26恒民興。荃灣眾安街96中山。香港：大道中323百威。英皇道245國華。灣仔道390泗興。洛克道272榮興（詳細說明書順寧藥行備索）。

季及聖誕節貨品正是開始大量付運的時候，故此有些貨物在七月上半月提早付出。

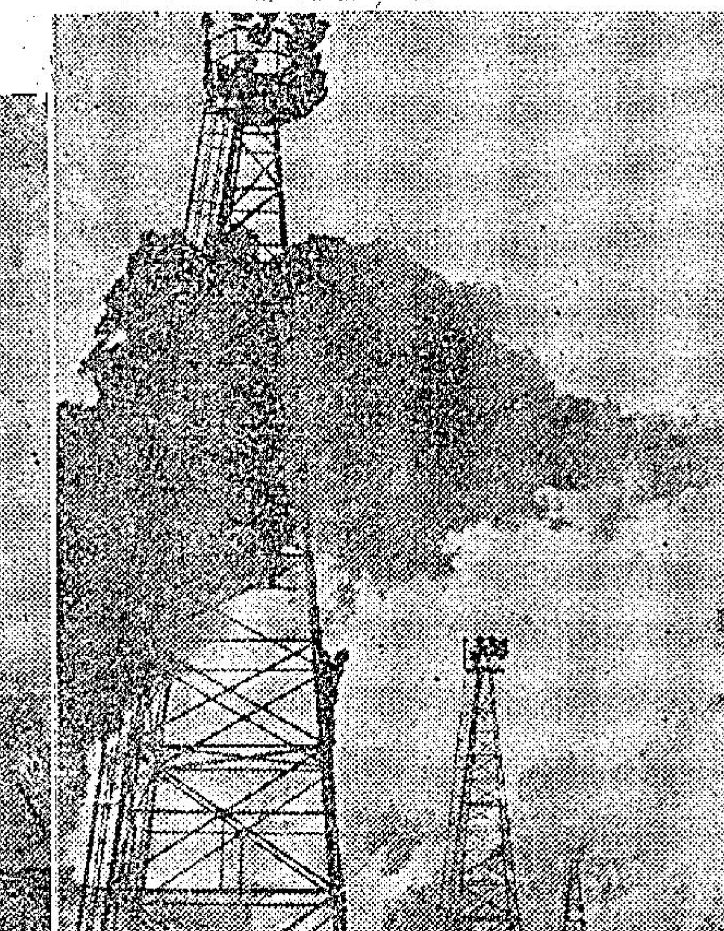
卜算子

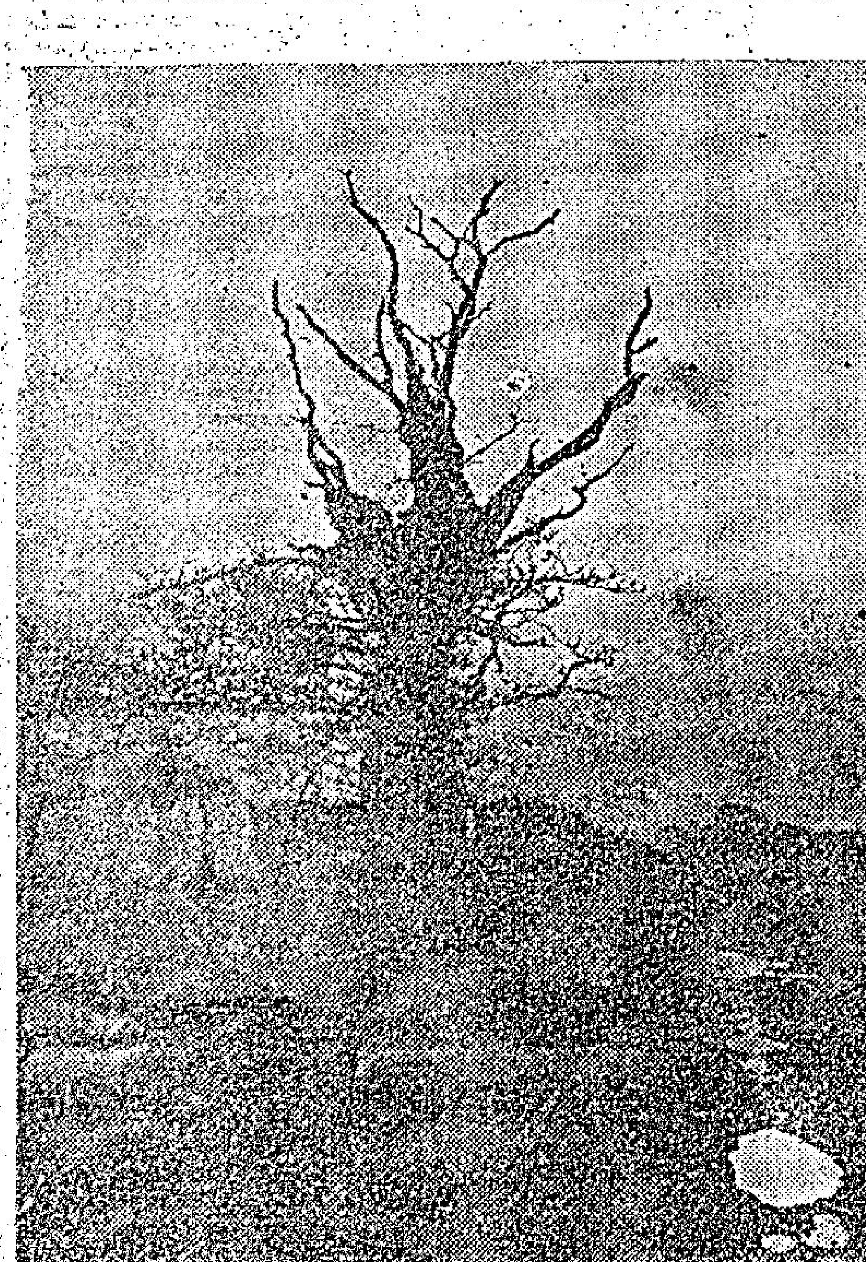
……也亦放置地上。現在留下來之問題係乜？就係自稱一城……

特殊效果風景作品

▲圖一　斜陽景色

▲圖二　芳草夕陽


▶圖三　斜陽晚景


▼圖四　斜陽古樹

效果特殊的風景照片

·江謙·

懂得攝影的朋友都知道，風景照片的取材，如果在天朗氣清的正常陽光之下，拍攝任何風景或貨物與人像照片，所得效果，大多數祗屬於中規中矩的，以及平凡無奇的相片。

假如要拍一張較有詩情畫意，或較有藝術氣氛的照片，如果你懂得選擇在夕陽斜照或是晨光曦微的光源角度下攝影，比較容易攝出景像情緒與氣氛來。

在夕陽斜照時拍攝照片，由於每每所遇到的情形都是反光及背光的，一般初學攝影者多難於控制光源及掌握周遭的環境，因此，今期我們且談一下夕陽攝影需要注意的幾個問題。

凡在日落之前拍攝夕陽景象，對於攝影方法應分爲兩方面，一方面爲攝影生活照片斜陽光源的角度，與構圖角度，另一方面則爲藝術圖片。

對於夕陽氣氛與取景資料，兩方均有研究之必要，至於攝影此種景象的曝光計算，亦與平日生活所攝其他各物略有不同之外。現先將其分爲生活照片與藝術照片兩個部份來說明。

㈠生活照片：在黃昏之前的斜陽景象下拍攝生活照片，應注意者有三點，第一爲光源角度，第二爲取圖構圖，第三爲曝光計算，現以在海濱中揷掛一幅斜陽景色爲例以說明。（如圖一）這幅照片作者名拉當曼，是一位美國業餘攝影家在紐約沙蘭士海邊拍攝的。

你若在黃昏之前，在海濱拍攝一幅夕陽景色，如果所拍攝者爲一幅普通生活相，而攝影機則在陸上向海拍攝，被攝者立在海邊或橋上，日光從西方照射人像，此種角度即爲背光人像，人像的背景爲海景，影出的人迎是黑而有影的。

在這個情形下，其構圖角度，當不能使人影直接射入鏡頭，而採一百二十度至一百五十度之間的光源角度拍攝，使人影略有傾斜感，比較自然而免流於呆滯。

曝光計算，若以用ASA一百度菲林，光圈本應用廿二，快門用六十份之一秒，但以人像穿着深色或黑色衣服，影出自然黑暗，故在拍攝時應將光圈加大一級，即用十六光圈，配六十份之一秒快門拍攝，影出來方能有正確光線表現，假如攝影在南方，人立北方，而斜陽從西方射向人像，則光源與攝影機方向，便成爲九十度角之側光。人像面貌已非背光，而爲半面光，俗稱大光大陰，影出照片比較光亮而有陰陽色，若人立東方，而影機擺在西方，光源從西方射向東方，影出後爲順光，人像面白而陰陽甚面不多，只屬正常的生活相片，無光線優美之可言。在此種情形下，曝光計較當然與上不同，因人前爲陽光，亦爲日落前之斜陽，快門仍可用六十份之一秒，但人後不是天堂，不能用細光圈，若人後爲光亮實物作背景，光圈可用十一，若人像後爲樹林，可用八光圈。

㈡藝術照片：藝術照片與生活照片之分析，能在同一夕陽斜照的環境的景象，拍生活照片則以人物動態爲結構主題，景象屬於襯托之背景。若拍藝術照片，則景象的結構與環境的氣氛，爲構圖的主要因素，人物僅爲點綴的點綴而已，致分別以「紅日西墜」、「雲隙斜陽」、及黃昏前透過樹林的「陽光斜照」之例予以說明。

（甲）紅日西墜，此種景象在日落前之二、三十分鐘，可在向西的海上拍得，在日落前之紅日西墜景象，爲詩人和畫家及攝影家最好的描寫題材，在攝影揷圖而言，以夏天拍攝有意義，因夏天日落時，常有顯著而明亮的浮雲，比較易於表現出黃昏氣氛，若在秋天，天空浮雲太少，過於單調，至於日落情形，若在日落前一小時之太陽其光力必甚強烈，當時陽光直射海水中，由海水反射陽光進鏡頭，便成爲過度的光差，即有反光之水太光，與無反光之水成不調節現象，在此情形下應用淨雲略遮陽光，使仍有間接的陽光在水面反射，爲理想的攝影光度，又如陽光已落至海間，此時光力已弱，不須有雨遮蓋，可以直接攝影整個太陽。

（乙）雲隙斜陽，此亦爲夏天最好的景象之一，我們常可在日落前之兩小時拍得夏天重疊的浮雲密佈，從浮雲的間隙，常常透出幾線陽光，如自天的探射燈一般，照射在大地上的田野，或照射於溪海上的船夫，亦爲斜陽殘照的美景之一。

（丙）陽免斜照：常從樹林中的夕陽，透射林中林間的空隙，從二間隙透入有幾條陽光，與地面成三十至五十度角陽光透過之外，有陽光的反射氣氛，若有牧童與樵夫可作爲點綴畫面的人物。

本期所介紹的幾幅示範作品。圖二是美國名攝影家大衛哈臣的作品，題名爲「芳草夕陽」。圖三是美國攝影家奧斯的作品，題名爲「斜陽晚景」。圖四是美國攝影家亞利達的作品，題名爲「斜陽古樹」。

陳修瑜李永堂獲美國榮銜

頃接美國攝影學會榮銜委員會主席來函稱：本港名攝影家陳修瑜榮膺該會APSA名銜，該銜証書頒贈儀式異常隆重，將於八月廿二日在加省「波鐵摩爾」酒店舉行個人受獎禮，又將在九月份該會刊登載陳君玉照，介紹會友認識。陳君歷年投寄國際攝影沙龍，屢選「世界十傑」的顯著成就，蜚聲影壇，故年前榮獲該會頒贈五星攝影家名銜，今又獲贈APSA銜，可知其對影藝之修養及貢獻，有以至之。陳君爲英國皇家攝影學會高級會士，香港攝影學會高級會士，中華攝影學會榮譽高級會士，前任該會副會長，港九街坊福利會青年中心攝影組及教育司署主辦之成人康樂中心攝影組等導師。

又本港名攝影家李永堂，爲英國皇家攝影學會高級會士，香港沙龍影友協會高級會士，中華攝影學會高級會士，東南亞攝影學會榮譽高級會士：美國攝影學會授予李君五星攝影家榮銜，該訊本港影友一大喜訊，李君係以一百四十七張不同的黑白底片，放大參加國際攝影沙龍，獲得入選七百零二張次之優良成績而膺選者。李君從事投寄國際沙龍多年，曾獲取「世界十傑」多次。

影友行踪 清凉法苑獵影

影友行踪同人定於七月五日（星期日），相約到青山麒麟圍附近之清涼法苑獵影，是日上午九時卅分在清涼法苑路口涼亭處集合，隨後即進入苑內展開獵影活動，清涼法苑係一佛門勝地，環境幽雅，花木扶疏，蟲鳴鳥語，這是盛夏的消暑勝地，期請王雨蘇、區志昂、宋文健和楊紹宜等四位影友任領隊，漫遊獵影，互切互磋，歡迎影友們依時參加。（交通：乘搭佐頓道碼頭開出的十六號元朗巴士或小型巴士，在青山廿餘咪青山醫院路口處之巴士站下車，對面路邊即涼亭集合處。）

拍攝藝術照片的變形與剪影

·峯曉·

我們很容易了解攝影能夠把事物的眞象呈現在我們眼前，可是，它也能夠滿足我們不看到那事物醜惡的一面，這恐怕就比較難於了解了。

事實上，這世界裏有許多東西不是我們眞正願意見到的，於是，透過了攝影機，掩蓋了部份的眞實，造成一個朦朧的境界，或者賦予一個新的生命和含義，這正是屬於攝影藝術的一個創作的範疇。

許多攝影家都有着這種化腐朽爲神奇的技巧，因而創造出許多種攝影上的名堂，甚麼「高色調」、「低色調」、遮攝和廣角度的變形、濾色鏡的矯正，近攝、微粒等。

自然本身是能使眞實變形的專家，黃昏、晚上、霧、雨、烟、雪、濕氣、塵埃等，這都是使眞實事物隱蔽，而遮上神秘和經營朦朧帷幕的道具，也可以說是成了藝術攝影的特徵。

有一次我參觀了一個沙龍獲獎作品的展覽，使我驚異的是，大多數作品都是經過變形和矯正的一類，部份是「剪影」的創作，似乎許多對剪影都有着濃厚的興趣，因此，對於變形創作中的剪影，本文不妨來討論一下。

一般的剪影作品，如是僅是平淡的黑色輪廓加上灰白的背景，那未免缺乏趣味，我們應該嘗試拍攝較複雜的剪影作品，可以叫作「複式剪影」，舉例說下霧的日子，我們對光攝影，前面的主體成了黑影，而距離較遠的的物，黑影也比較淡白，遠來，愈遠而愈淡，這便是「複式剪影」的一例（參閱附圖）。

我們並不一定要拍完全之剪影作品，一個主體可以部份剪影，部份主體，剪影的對象可以混和着非剪影的，或者黑色上的灰黑，白色上的淡白，總之，霧、雨、烟和對光，都能創作出這類照片，那種探索是沒有窮盡的。

初學攝影的人，多數是唯恐光綫不足，使主體成了黑色，冒冒險吧，這是值得嘗試的，如果你不能想像拍出來的效果怎樣，就試拍一張吧，拍出來的照片能告訴你可取和不可取的地方在那裏，作爲一個攝影家，每個失敗經驗對你都是有用處的。

攝影家們都曉得物體的輪廓是很重要的，可惜的是初學的人往往忽略了，而且也不大能看出物體的輪廓。在剪影上，看到對象的輪廓，和分辨它的優劣尤重要，每個人都應該培養出這種眼光。

我們也要研究，普通一些好看的物體，未必能夠同樣成爲好看的剪影，相反的，不大有趣的事物偏可以成爲優美作品，但往往又過於簡單，沒有動作，沒有故事，不夠戲劇，欠缺畫意等。

眼睛看到和拍出來效果往往並不一樣，許多時你以爲拍剪影照片，印出來時大失預算。有人以爲和菲林的速度有關，其實不然，菲林的快慢都可以拍出剪影的照片，問題是你能否適當地曝光，自然現場環境也有問題，假如主體和背景間的光度反差並不強烈，我們怎可以拍出剪影的作品來呢？

有些初學攝影的人以爲，晒放剪影作品應該用對比強烈的相紙，這也是錯的，一張完美的剪影底片最好是用二號或三號紙晒放，同時反應不太強烈的相紙更容易於着手矯正照片剪影和背景間的色調。

澳洲及英國沙龍 港影友獲銀銅像

香港沙龍影友協會，最近接獲澳洲及英國國際攝影沙龍航訊：本港影友入選成績甚佳，並分獲銀像及銅像，茲將本港影友入選情形報導如下：

（一）澳洲TOOWOOMBA第一屆國際攝影沙龍。

黑白照片組，入選四張者：陳汝恒（內一張獲銀像），許福明（內一張獲銅像）。入選三張者：鄭建（內一張獲銅像）。入選二張者：趙錦超、黃兆根、林國華、潘亦和。入選一張者：陳達邦、李建暉、常惠珍、何綏、廖儒煊、吳永耀、王澤長、唐景沂。

彩色照片組，入選四張者：潘日波。入選三張者：許榮。入選二張者：簡文威、林明。

彩色幻燈片組，入選三張者：謝健邦、胡百啓、許國祥。入選二張者：繆錦昭。入選一張者：薛瑜（獲銅像）。

（二）英國RUNCORN第二十七屆國際攝影沙龍。

黑白照片組，入選四張者：陳汝恒、許福明、鄭建。入選三張者：李建暉、張維新、廖儒煊、吳永耀、譚炳森、王澤長、黃兆根。入選二張者：陳建邦、潘亦和、唐景沂。入選一張者：常惠珍。

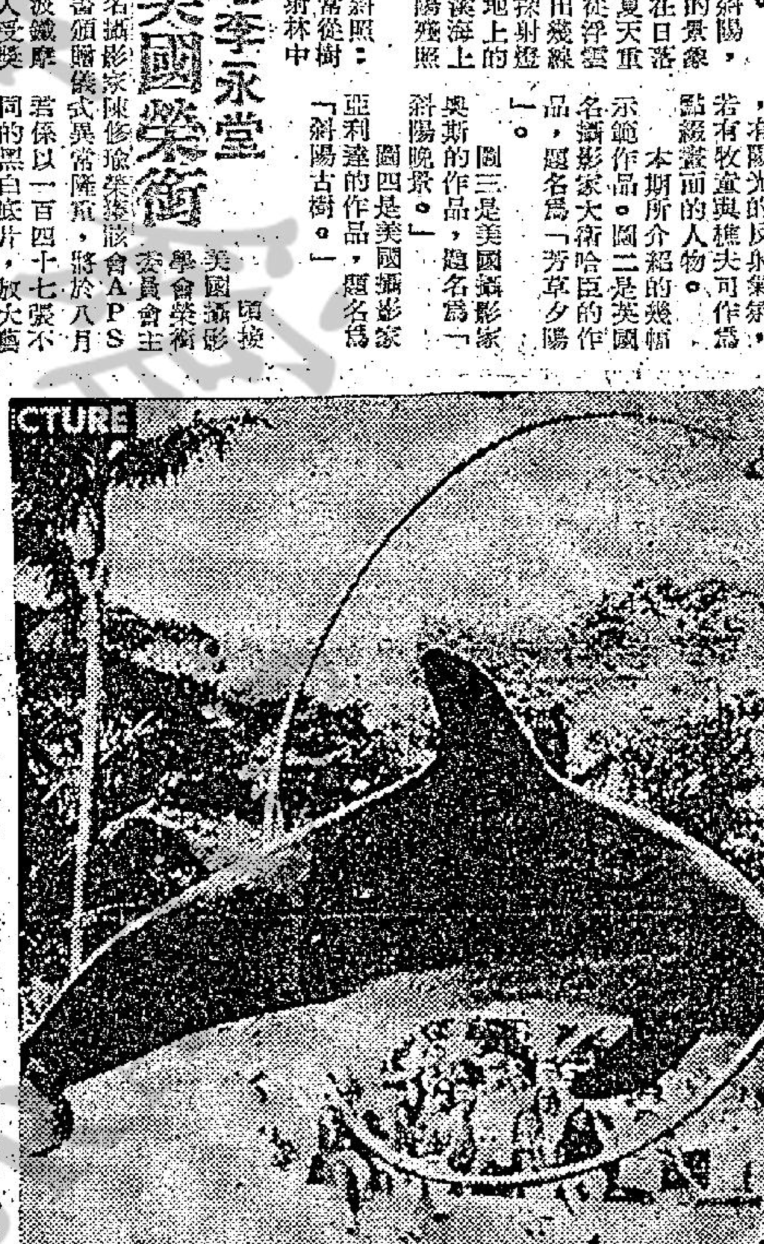
彩色照片組，入選四張者：潘日波、林明。

彩色幻燈片組，入選四張者：鄭應輝。入選三張者：譚炳森。入選二張者：謝建邦、關建元。

模特兒柴文意爲大衆會造像
新仙力機　仇永平攝

工友旅遊會 吊鐘洲獵影

聖公會聖匠堂主辦之香港工友旅遊會，舉辦吊鐘洲獵影，白腊海浴，定七月五日上午八時半在紅坎碼頭北角渡廣場集合出發，由該會主任羅榮貴，吳啓明等領隊，每位收費五元，糧水自備，歡迎參加。領票處：㈠會所：紅坎戴亞街一號，電話：六三一五三一。㈡九龍攝影公司：大埔道一六八號，電話：八一四五九一。㈢榮興號：九龍城南道三十號，電話：八二〇九三六。㈣合益公司：香港德付道西德付大厦（高陞茶樓）四〇七室，電話：四七〇四八四。㈤何立天健身學院：香港筲箕灣道一二四號二樓，電話：六〇六九六三。



「跳環」大刀濶斧 去蕪存菁

海豚跳環，也許許多人都看見過這種玩意。將一個圓環置在水面上，即使有相當距離，在水裏的海豚也可能一躍而過。

自然，這也是一個動態照片的良好題材。表面看，拍攝這類題材的照片，不難獲得很好的效果，原因是圓環的位置是固定的，祗要你校準了焦距，當海豚穿過鐵環時，就可以按動快門。

但有過實際經驗的人，都會告訴你困難之處，第一，因海豚在水中跳躍，持機者很難獲得一個近距離的立足點，第二，背景不外是圍繞水池四邊的事物，不能有更大的發揮。

「跳環」這幅作品，是能夠克服上述兩個困難的佳作，作者是澳洲新南威爾斯的一個廿歲的學生，他獲得一個很接近的立足點，而又不怕危險的拍到這個鏡頭。

通常，人們持相機在對景器觀察時，多數希望把多點東西攝進鏡頭，因而距離愈遠愈好，其實，這個觀念是錯誤的。一個有眼光的人，他不會在鏡頭裏兼收並蓄地收容太多雜物，而在攝影時就能知所取捨，大刀濶斧地放棄不必要的東西。

「跳環」，這種照片，正因爲距離近，海豚的身軀特別龐大，而作爲背景的觀衆，則格外渺小，這個相映成趣，正是使本片成爲佳作重要因素之一。

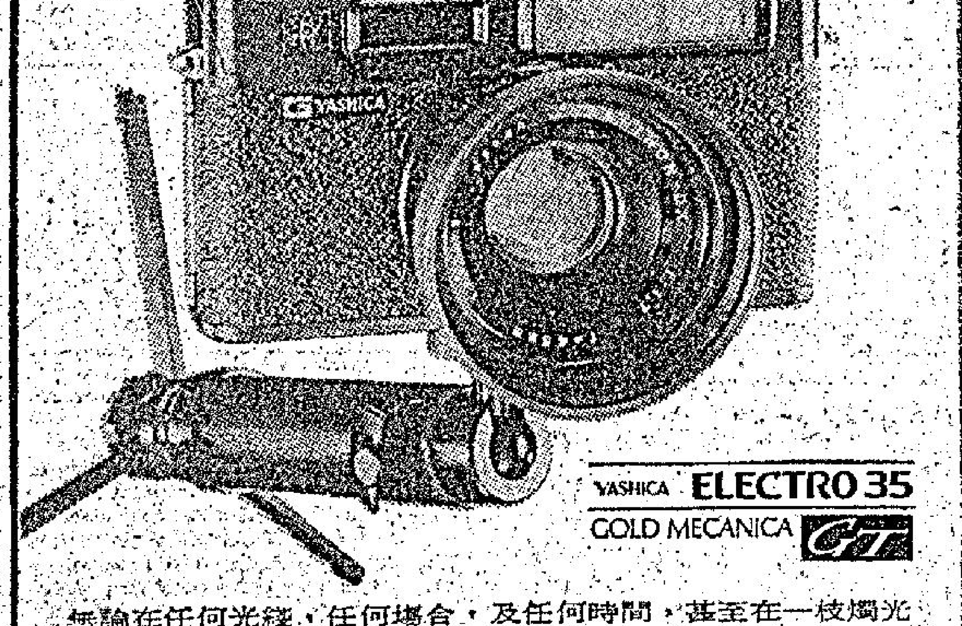
這照片用FP四菲林拍攝，五百分之一秒時間，八光圈。　許六

中華攝影會月賽成績

中華攝影學會六月份月賽，經在該會會所舉行，邀請關俊得、吳懷忠、盧俊文三位担任評選，評選結果如下：甲組：第一名胡寨之，第二名李周行，第三名劉冠騰，優異李周行。乙組第一名陳焯鏘，第二名李滿慶，第三名梁波，優異司徒國風、陳焯鏘。丙組第一名梁波，第二名鄭握，第三名謝健邦，優異陳焯鏘、馬楚生。幻燈片組：第一名黃天平，第二名朱炳鋒，第三名莫北奇，優異張邦達、馬楚。黑白照片李賽專題：第一名梁波。幻燈專題第一名梁波，第二名梁波，第三名梁波。

在任何光綫下獵取迷惑動人的色彩！

用「影攝佳」電子35GT相機，不需用閃光燈



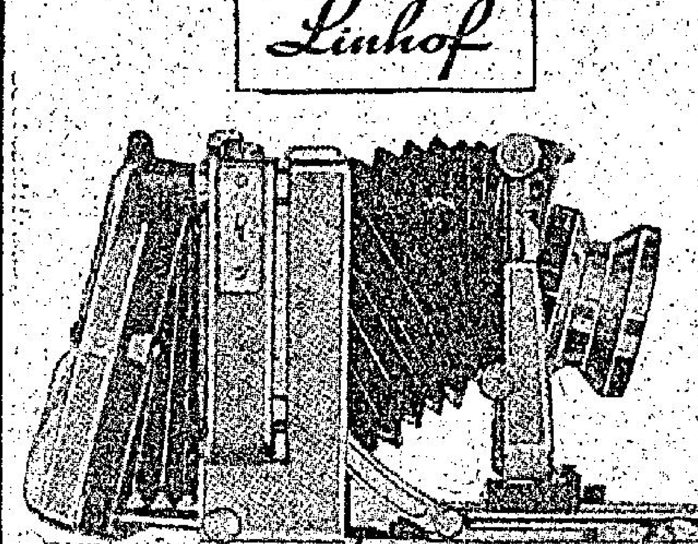
無論在任何光綫，任何場合，及任何時間，甚至在一枝燭光下，都不需用閃光燈。祇要校準焦距及按下快門，您便會獲得滿意的照片了。

影攝佳　全港九相機公司均有出售　總代理：永安祥百貨有限公司

德國超級攝影機

連賀富

Linhof

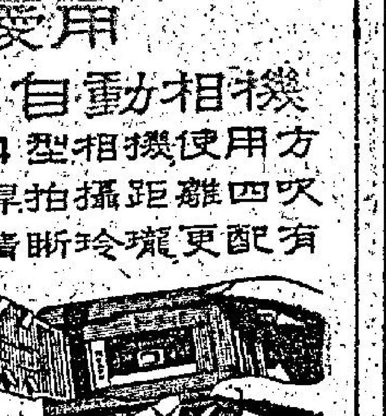


SHRIRO CHINA LIMITED

人人愛用

的柯達立刻自動相機

柯達立刻自動124型相機使用方便具有菲林轉片桿拍攝距離四呎以外的景物保許清晰玲瓏更配有可轉動的閃光胆插頭方便室內及晚間拍攝



柯達（遠東）有限公司一一經銷
Kodak

英美攝影權威雜誌一致推薦：

ZENITH 80 新「仙力」

蘇聯光學精品★★★世界展覽金牌

鏡頭優越　輕巧靈活　國際水準　結構精密

總代理：易得中心 EDIXA STUDIO 香港大道中82號七樓（萬宜大厦）電話：四三三五六四

分類廣告

天德聖教從善佛堂教友親屬互助福壽組公告

1361何四　五月十七病逝　廣華醫院　砵蘭街167號二樓　孫建勳
1994黃華英　五月十八病逝　廣華醫院　慈雲山47座16樓1522室　周建
2127黃華英　五月十八病逝　廣華醫院　慈雲山47座16樓1522室　吳學伯
1263黃文金　五月十九日病逝　廣華醫院　模範村鴨仔湖　朱愛珍
912陳闕　五月十九病逝　佐敦道渡船街37號四樓　蘇亞妹
2680黃秀女　六月二日病逝　明愛醫院　大澳永安街三十三號　楊君偉
678 A A黃秀女　六月二日病逝　明愛醫院　大澳永安街三十三號　楊君偉
2127劉遲嬌　六月四日病逝　明愛醫院　西貢大埔仔村　張有娣
778 A A周興　六月五日病逝　寓所　大澳流動漁船　黃鑑培
970劉勝　六月五日病逝　南朗醫院　青山灣鰲磡後石屋四十五號　劉香
1703 A A海雲葵　六月六日病逝　東華醫院　流浮山　李浩
522號九樓　黃團間
1023何喜　六月十二日病逝　長洲方便醫院　長洲中興街本島
2270洗建熾　六月十二日病逝　瑪麗醫院　大角咀中匯街十一號八樓　馮二妹
1140張卓記　六月十三日病逝　廣華醫院　西貢大街十四號　吳細妹
760 A A杜帶金　五月廿日病逝　寓所　大澳吉慶街　黃鑑培
277 A A陳閏　五月十九日病逝　廣華醫院　佐敦道渡船街37號四樓　蘇亞妹
163號棚　黃鑑培
2139孔來根　五月十九日病逝　寓所　極寫望東灣石屋　關彩華
555溫來　五月卅日病逝　廣華醫院　西貢大埔仔大馬路三號A　駱倡英
777陳花　五月31日病逝　伊利沙白　大澳吉慶後街五十二號　黃鑑培
1162李賢　五月31日病逝　廣華醫院　九龍城竹園徙四段139號　李超
2204賴昌　六月六日病逝　伊利沙白　大埔白橋仔村河繞木屋　陳玉華
619邱發　六月七日病逝　大埔樟樹灘村　黃樹文
191石貴開　六月九日病逝　廣華醫院　西貢滘西村　石長容
2076石貴開　六月九日病逝　廣華醫院　西貢滘西村　石長容
413石桂蓮　六月十日病逝　明愛醫院　林閣街六十九號二樓　黃偉强
73張福　六月十日病逝　所沙頭角鹽寮吓村　孫華

鳴謝　合衆公司

上海街六六一號四樓　電K九四六四三五

149 B父吳廣進逝世　聯福組　吳大盛
1069同滿堂　麗大澳　寶蓮寺大澳街市街29號　王冠南
54 A姨母鄭友娣逝寓所大澳太平街207號地下　陳桂鳳
702親威吳碗逝寓所元朗水門頭68號木屋　樂明
128 A父丁東逝伊利沙白醫院新蒲崗彩虹大厦　王玉蘭
216 A親威梁酒信逝法國醫院大窩口11座三樓　陳萬全
242 A?
77家母陳嫣逝博愛醫院元朗水邊村65號木屋　鄧秀瑛
43 A家姑余蘭逝寓所梁礎坊28號四樓　李潤英
573 A大嫂王觸逝寓所沙頭角禾坑村25號　曾嬌
1102家伯何好逝黃大仙醫院九龍大角咀中美樓20號13樓　陳蔚文
1190 A姑母三妹逝大口環療養院灣仔軍器廠街警合1座175　黃浩芳
540家父陳根逝寓所元朗大橋村23號　陳桂酒
298親威廖潤源逝大欽東安街101號地下　李銀
21組父林德仁逝寓所元朗水蕉新村石屋　林長勝

鳴謝　香港福利公司

地址：旺角甘霖街卅七號二樓K座（近旺角碼頭）爲入會人等親屬生前加入爲本公司福利會組員，我泉均獲照章發給福利金存及均感謝此致謝

951西貢瑞清逝東華醫院東區一百號三樓　高蘭謝
952皮十一逝廣華白加士街13號二樓　江少芳謝
95周興逝寓所新界青山碼頭利安號　黃勝謝
954山樟逝依利沙伯分台五號三樓　陸旺嬌謝
955麥英逝東華布菲
522九樓　歐玉英謝
956馬發逝寓所新界大埔澳　歐徐傑文謝
95黃逝寓所大澳永街七號　黃鑑培謝
958曹新逝方便醫院眷港仔大道1A號　歐來貴
959曾彥逝法國醫院加路連街1005號十樓　曾逸謝
960梁利逝廣華新界深井新村58號長嬌謝
961明利逝伊利沙伯分Q座807室　李佩英
962黃訪明逝長洲方便醫院九龍甘霖街三號八樓I座　梁五妹謝
963陳大嬌逝寓所大澳七號　黃鑑培謝
964安雪逝黃大仙療養院新蒲崗東街20號三樓
965黃安逝黃大仙療養院甘霖街三號八樓I座　梁五妹謝

三奪世界盃的巴西

國民意志極為堅强

·漢松·

（在巴西利亞有很多新潮的雕刻品放在戶外各處）

巴西乃一個大國，面積約三百二十八萬平方哩，差不多佔據南美洲的一半。它的海岸伸到大西洋，長達幾千哩，巴西的國境幾跟在南美所有的國家相連，除了智利與厄瓜多爾之外。人口約六千五百萬，等於其他南美國家的人口數目。巴西人以葡萄牙語為國語，不像其他在美國以南的國家都是說西班牙語為主。在巴西所出的郵票，我們所看見的文字也是葡萄牙文的。

巴西的歷史開始於一五零零年，葡萄牙探險家彼杜卡，有南想經過南非洲到東印度羣島，因船遇風而折航到了南美洲，他用葡萄牙國王之名，將他所發現的地方佔領，叫它做「真十字架之島」，後來那個地方才被叫做「巴西」，這是土著的印第安人的語言，指一種可製染料的樹木，在當地有大量的出產。

在一五零一年，葡萄牙政府再派出另一個探險隊到那個新的地方去，這次乃由義大利航海家亞美利加高斯佩所率領，亞美利加州的名字，就是亞美利加高所定的。但直到一五三二年巴西才被開闢做葡國的殖民地，經過很久之後成爲一個獨立的共和國，但在現今的巴西人倒認爲他們的強大國家剛剛開始不久，因爲他們還有很多寶貴的天然富源仍有待開發，他們又叫他們的國家做「未來之國」。

巴西的國民乃很多民族集合而成，乃在世界上最複雜者之一，發展見的，在今次他們參加世界盃足球賽的球員相貌與皮膚色澤有不相同的，從而也可知。巴西人以他們的民族多而引以爲榮，他們認爲這可促使他們的文化更發達。

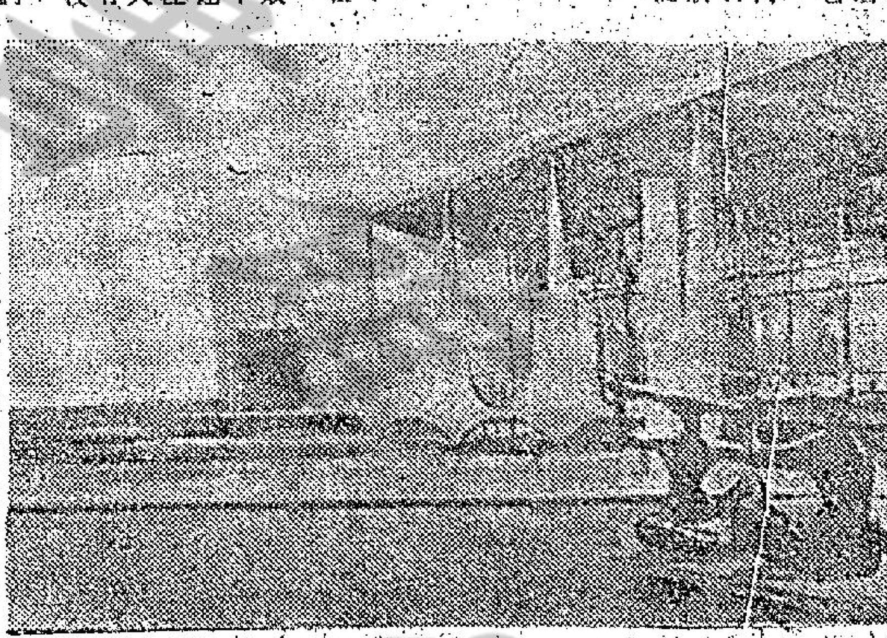
在葡萄牙人未到巴西之前，在那裡的原住民是印第安人，據人種學家研究出那些土人的先祖可能是經北美洲逐漸徙到南美洲的亞洲人，後來巴西殖民地分割成二十個種植區，由葡萄牙國王分賜與各貴冑所擁有，他們就從非洲運入黑奴做工，因此在現今巴西有很多黑人。在巴西的土產有穀類、蔗糖、咖啡、可可、甘蔗、棉花、樹膠、金鷄納霜樹等等，當巴西發現黃金與鑽石之後，白種人接踵到來，他們包括有西班牙人、法國人、荷蘭人、德國人、義大利人和瑞士人等等，在後來更有中國人、日本人、印度人和馬來人等等，在現今仍陸續有移民到那裡，其中以歐洲南部的人佔最多數。

在巴西的宗教自由，但國民以奉信天主教者為最多，他們很注重各自宗教節，特別是在每年封齋前舉行的嘉年華會最爲熱鬧，有的舉行歌舞和大巡遊等等。巴西人有三份之一務農，在巴西也有大的草原，畜牧業頗盛，又有多種礦產，也有不少礦工。巴西人愛好音樂和跳舞，其中以森巴舞最受歡迎，在運動方面，他們最喜歡足球，在各地多有足球場，各階層人士都愛玩足球或看足球比賽，故今次他們再奪得世界盃，更得永久保留它，舉國若狂，熱鬧慶祝，巴西已決定發出紀念郵票。

里約熱內盧在巴西南部乃昔日巴西的首都，現在尚是最大的城市，新都巴西利亞在一九六零年四月二十日宣佈成立，在那裡有很多新型的建築物，更有巨大的新型雕刻在各露天場所陳設，聖保羅乃另一個大城市，商業繁盛。

巴西成爲葡萄牙的殖民地直到一八零八年爲止，當葡萄牙被拿破崙佔領之後，葡萄牙王與家人逃到巴西，里約熱內盧就變了葡萄牙帝國的首都，在拿破崙被打敗後，葡王返國，但他的兒子留在巴西，他在一八二二年宣佈巴西成爲一個獨立的帝國，自號爲唐彼杜一世，他因不得民心，在一八三一年被迫遜位，他的兒子唐彼杜二世繼位，他勤政愛民，在位凡五十八年之久，他擴大了巴西的國土，他在一八八八年下令解放黑奴，遭富有的大地主所反對，因此發生沒有流血的革命，成功之後，巴西蛻變了一個共和國，直到今日。

巴西現在維持跟各鄰國的友好邦交，他們認爲他們的真正敵人是貧窮、愚昧與疾病，這三種會阻止他們國家的進步，他們盡最大的努力也具最强的信心，把他們的國家弄得最好，正像他們早已有信心，他們可奪得本屆世界盃，果然有志竟成！



（在巴西新首都總統府的外觀）

鐵幕國家的現象
布拉格裸照最好銷

·小兵·

捷克布拉格可能在政治與經濟上，是一個并不穩定的城市，但是這個共黨國家城市絕對不是一個保守與樸實的地方，在布拉格最大的路東西，不是共黨教條，而是裸女哺士咭，整個都市，缺少社會主義國家的宣傳景象，人們最大的需求，是攻讀藝術及研究藝術性質的赤裸照片姿態，無人喜歡研究共黨理論。

攝影模特兒在布拉格最吃香，需求最殷，不滿，她們必需要是年輕貌美與體態苗條的，而且願意脫得一絲不掛。在這個東歐共黨國家的城市，蓄長頭髮的男青年與穿迷你短裙的少女，觸目皆是，在各公園內，多的是情侶，他們表現的猖狂及大膽，比較巴黎或倫敦的公園樹蔭下談愛景象，不遑多讓，捷克的男女青年在樹下談愛不是奇事。

在布拉格的夜生活雖然缺乏脫衣艷舞，但有別的事情，比艷舞更勝一籌，喝酒在酒吧及餐廳是最普遍的，捷克是世界上喝啤酒最多的國家之一，僅次於西德而已，在布拉格的飲酒問題與消遣，一如世界各地的大城市，許多人過的共產生活還是苦悶的，借酒消愁很普遍。

跳舞是極爲受歡迎的消遣，在許多餐廳內都有小型樂隊演奏，小鎗三隻四隻也出場跳舞一番，不難見到大肚腩的男子，擁着肥婆在池內跳舞，也不理是否好看，布拉格有許多夜總會，從小規模的較簡單場面的新潮舞會，以至較有場面的夜總會，捷克的歌星，入息不錯，場內有西方國家扮型的流行歌星，也有很美麗的舞女。這些共黨式的銷金窟，情形與西方國家夜總會場所，相差無幾，場內有什麼表演及其他消遣場所，都是布拉格人入勝的節目，還是布拉格的模特兒攝影院，這是任何西方遊客想不到的，任何其他都市，同樣性質的模特兒攝影院，在某角度而言，相當於美國式澳洲的一些「賀咭」商店，祗不過那些顧

片是沒有賀詞。那些黑白照片全部是由傾性感的裸女，並非社會主義的偉大成就，亦非捷克的美麗景象，諸如銀幕性感尤物瑪麗蓮夢露，還有早期的性感女星梅蕙絲，大肉彈珍羅素，還有其他西方著名的美女。照片是每包十張，十二張或十五張發售，無疑比共黨理論更暢銷，另外一些好銷的圖片是捷克本地貨，也是攝影院的作品，藝術裸照，捷克本身確有不少具有天才的攝影藝術家，由於裸照的角度美麗，這就成爲在布拉格街頭上的一條大路了，辛苦賺回來的錢以一照發售，藝術家拍裸照發售，無異是鼓勵人們亂花辛苦錢的一項方法。

藝術家的裸照幫助了捷克的人，回憶過去的美好生活，及提醒他們，生活并不完全沉悶及不起來努力。不過，捷克有些衛道之士，抨擊半裸女人的照片，指定是引起人們敗壞道德，并由捷克衛生副部長列出該目的性病數字增加，作爲有力的証據，據他說，由一九六零年至一九六七年，捷克的性病數字已增加了三倍。

官方指出性病增加由於男女亂交與縱慾所致，同時娼妓的數字亦激增，尤其是在較大的都市與城鎮，妓女是「成行成市」，其他變相的妓女亦紛紛出現，她們是工廠的女工。據估計爲副業的女人，以出售肉體賺錢的一萬多名，捷克正式的妓女尚未計算在內。

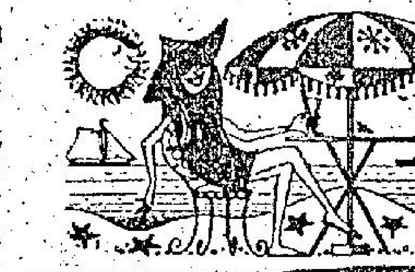
而最使當局吃驚的，是當妓女的人，平均廿多歲，甚至有十六、七歲的女子，多數妓女是沒有受過教育的或祗唸過幾年書，還有不少是孤女或在對於兒女疏忽的家庭中長大的女子，出身不平均來說，在這共黨國家當娼的女子，也有大多是不安穩的家庭。當局對於暴露捷克的非法色情事情，並不覺得驚異，各地的居民亦見怪不怪。

不久之前，西方國家的遊客，也明白共黨國家不過是那麼一回事而已，當他們在布拉格的餐室吃飯，受到捷克女子的兜搭，而各大酒店的大堂，不是工廠女工的休息地方，多數女子是在該處活動，兜搭西方遊客。

但是這位國部長膽敢把捷克的生活真相暴露出來，不失一件令人鼓勵的事，他們才知道社會主義國家受着小資產階級人士統治。但無可奈何，但是捷克全國衛生委員會採取應付的方法了，爲了減少每年的墮胎數字及消滅風流病，正發動一項性教育運動，現在捷克每年有十萬女子墮胎，捷克政府亦頗担心的，因爲酗酒，疾病與娼妓，構成社會大問題，並不是裸照好銷路所能抵消的。

男女之間

·夏綠蒂·



六十四：邂逅

然而，對我來說，這卻是絕對不能缺少的東西，這又叫我怎麼辦呢？

我的夢想是那麼多，那麼高，然而，真正能夠獲得滿足的卻是少而又少，對我來說，這當然是一種打擊。

後來，我到海法去，在港界的附近，認識了一個紅髮女郎，她的名字叫娜奧蜜，她祇有二十一歲，身體卻是高得不得了，足足有六尺那麼高，她的父母是在第二次世界大戰之後，始來到這裡的，她本人在這個期間，也是剛剛服完了兵役，與一般的女子，絕對不同，氣很大，當我遇到了她的時候，我是決定與她來一次第二次的試驗。

還有一點我必須補充的，那便是這個女子的外貌，與我的母親在中學讀書的時候有點像，這對我當然又是一種莫大的鼓勵。

當我與娜奧蜜相識之後，她坐上了我的汽車，我的心裡面立即起了一個奇妙的念頭，我在想着：「對於當前的這個女郎，為甚麼我不與她結婚呢？為甚麼我不與她一起到山上去，開始一種絕對新的生活呢？」

我們坐在汽車的上面，認真的去討論人生的問題，對於這一點，她顯得非常的成熟，與一般的祇是貪玩的女人，又是完全不同。從她的談話中，我可以肯定她是個曾在社會中打滾，曾經在人生的道路上掙扎過的人，由於她曾經吃過苦頭，因此，又使我覺得印象，她這個人的心地很好。

過去，我見到女人時，唯一的目的，便是如何與她發生肉體上的關係，但是，這一次當我與娜奧蜜會面以後，我所想像的卻是另外一個問題，我希望好好的過下去。

她的英語說得很流利，如果說有缺點的話，祇能說她的英語在說話之中，帶着濃厚的歐洲人的口音，每當我多看她一眼，我便感到她與一般的美國女子不同，此外，我更感覺到許多地方，她是與我的姐姐漢娜有點像。

後來，我們兩個人又一起到阿剌伯的城市去逛逛，在那裡，我感到她的另外一面，我覺得她這個人不論在那一方面，都是一個很有分寸的人，由於她的關係，我再一次感到，自己是可以重新做人。

至於她在這個期間，也是正在度假，因此，她是隨身帶着她的行李，她到了夜間，便是在帆布袋裡面睡覺，她身邊帶的錢很少，祇是幾鎊而已，而且這幾鎊也是在生日時，她的父母送給她的禮物。

成人看的兒童節目

·王凝·

此間的電影，有一種標榜是「兒童不宜觀看」的。換句話說：這些映片既然兒童不宜觀看，不是「兒童」，當然適宜觀看了。因此，在院商的宣傳家筆下，索性弄個「成人電影」的名詞，的確乾淨利落之至。

早些日子，拙文曾寫過一本電視刊物，其中有位讀者來函，指摘電視當局，不應在螢光幕上出現「兒童不宜觀看」鏡頭；同時主持人更公開宣佈介紹兒童不宜觀看節目。我當時就發過謬論，認爲電視既有「兒童節目」，爲甚麼不可以有「成人節目」？

何況，有些所謂兒童不宜觀看節目，其實「小兒科」之至，不過是時下流行口頭禪之一，也是電影片中人，想影片賣座的宣傳術語。

可是就在前晚，看了一個曾經以肉彈做號召的藝員，她在螢光幕主持一個並未標榜係兒童節目，卻不折不扣是個兒童節目。首先這位女藝員的裝扮就相當兒童化，她的服裝，經常眼我的小女兒在學校扮花兒跳舞的衣服和像；同時，她說話的神氣，做作天真，說話的語氣很細佬哥化，比之另一位藝員趙先生不遑多讓。而使人啼笑皆非的是，客串跟做節目時的常常是成年人，甚至老年人，他們和這位女藝員相處，相信一定有反老還童之感。這真無以名之，祇好說它是成人看的兒童節目。

萬·花·筒
女孩九死一生 婦人咬鱷保命

·紫雲·

說到險死還生的事，自然得提提英國史達佛郡郎頓城的三歲女孩珍勞合（見圖）。

一天，她從家裡步出，四處遊蕩，蕩到附近的鐵路時，便坐在鐵軌上面休息一番。那時，恰好有一列特別快車將要開到。快車司機哥頓溫後來追憶說：「當時，我認爲她一定會被火車輾死。火車跟她還有一段距離的時候，我便猛拉煞車，可是，火車全不受制，亢自前行，使我急得要命。在最後一秒鐘，她卻能夠跳離鐵軌，真是奇事。」

美國紐約金融家卡斯特曾經遇刺，被一名慢鎗的傢伙在近距離發鎗射擊，鎗彈射出，擊中卡氏胸部，但是未能貫入胸膛，竟告跌落地板上面。原來子彈藥筒裡的火藥太舊，致使子彈的飛行速度不够。

某天，一名卅五歲的黑人中槍，槍彈爲零點四五公厘口徑手槍射出的子彈，是從相距三呎的地方發射的。槍彈穿入他的頭蓋骨，但他仍能活到今天。醫生發現：這顆手槍子彈貫入他的頭蓋骨時，彈頭竟變平了。他的頭蓋骨通常硬而且厚。

英國肯特郡達佛市內一名四十歲男子在被一架重兩噸的壓路機輾過後，祗腿上留有擦痕，頭部曾經作痛而已。後來，這男子解釋說：「出事的地方是一片軟土。壓路機從我身上輾過時，我便被壓入軟土裡面，所以能夠大難不死。」

在菲律賓羅沙西亞，一個婦人在溪中游水時，突然被一條鱷魚咬住不放。婦人怒從心起，便猛咬鱷魚的鼻部。鱷魚痛得受不了，惟有張口把她拋下。婦人被家人送入醫院後，卒告傷癒出院。

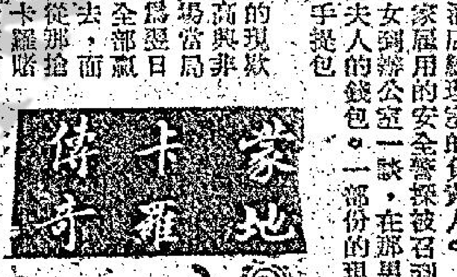
在第一次世界大戰期間，戰場上幾乎天天有九死一生的奇事。在英軍中的一名蘇格蘭附官便曾萬分僥倖，因爲一顆子彈在貫穿一名下士的腦袋後，祇擊中他的肩胛骨。他的身體則安然無恙。

在戰場上，另外曾有許多軍人中彈不死，因爲放在衣袋裡的鐵盒、煙盒、硬幣、錢包和大件書信，擋住子彈，使子彈不能穿入他們的身體。

憑觀察力查諜殺案

家地卡羅傳奇

·唐學·



伯爵夫人在巴黎大酒店之餐廳內，發現捨但個錢包之人，一男一女，坐在鄰座附近張桌檯的角落，她取出一記事簿，撕下一頁，寫了一字條，交侍者轉巴黎酒店經理室的負責人。蒙地卡羅賭場私家僱用的安全警探被召到場，很客氣地請那男女到辦公室一談，在那男的袋帶內，搜出伯爵夫人的錢包，一部份的現欵，已轉放在那女的手提包裡。

伯爵夫人被搶去的現欵，失而復得。當然是高興非凡。但是蒙地卡羅賭場當局，比她還要高興，因爲翌日的晚上，伯爵夫人把全部贏到手的法郎，全部輸去，而且瘋去老本。不過由從那搶案發生以後，蒙地卡羅賭場當局，把通往巴黎大酒店的地底通道兩傍的盆景移去，以免歹徒利用作爲隱蔽襲擊來往的單身賭客之用。

蒙地卡羅賭場屆用的私家警探之中，包括一位前任巴黎警務處爲警司，後來退休加入蒙地卡羅賭場，被任爲「巡場主任」之職的盧基探長。他肯放棄在巴黎警務處任警司的高職而申請退休，完全是爲了蒙地卡羅賭場給他的薪津，比他在巴黎任職警司時多出了三倍有餘。

「探長」盧基，以記憶力好，觀察力無微不至而稱著，一次遇到一個很偶然的機會，他竟破獲了一宗巴黎警探費了三個月的時間偵查，仍毫無頭緒的諜殺案。破案的起源，完全是由於盧基的觀察力。

一名來自法國，在巴黎大酒店登記以荻西沙爲名的法國人，每天晚上必到賭場作豪賭，爲時已逾一週。本來如荻西沙一般的賭客，最受蒙地卡羅賭場當局所歡迎。賭場內的警探，沒有理由去注意他。但是他的異於常人的外型，却給人留下一個深刻的印象。他的左手，經常帶着一隻黑色手套，從來不脫下。他的個子很高，鼻子尖翹如鷹鼻，眼球呈常黃色，而且常常暱眼，其聲尖銳。

當那人跪到蒙地卡羅賭場的會計部以法郎現鈔掉換籌碼時，站在一傍冷眼旁觀的盧基探長，突然發現那人的外衣袋裡，露出一小截車票，盧基探長一眼望過去，已發現那是一張三等火車票。

那一張火車票引起了盧基探長的好奇心，因爲那人在賭場內經常作豪賭，下注注碼，有時高達三千法郎。他口袋裡所露出的半數三等火車票，顯然與他的身份不乎。因此盧基探長便開始注意那人的行動。那人在賭場內輸去了不少現款，約達六萬法郎之數。他終於在十一時左右，離開賭場。

衛生信箱
婦女的通病——白帶

·賈博士·

問：我是一個十七歲的女孩子，在五年前月訊初潮，在這五年間月訊一直很準時，而身體健康亦很好，但在三個月前，我發現時常感到頭昏眼花，心胸痛煩，爲此我曾往看醫生，醫生經檢查後，認爲我是貧血，他給了一些藥丸給我服食，我服後精神較好一些，而眼上癰煩的情形也好了很多，但是卻有另外一件事引起我的煩惱，那就是近日在陰道上有很多白色的分泌物，其味很難聞，雖然每天我洗兩次香水，但仍未能減低其氣味，聞說這是白帶，未知是否每一個女性都會有白帶現象呢？又照我的情形而言，應該怎樣去處理它呢？

答：白帶在婦女而言，可說是一種最常見的通病，差不多有百分之八十的婦女都會患有此種病態，而這種疾病是與其個人的健康相關的，如果健康好的人，可能一生不會有白帶現象，但如果健康差的人，會一生被白帶苦纏，有時一個人患了白帶會不藥而愈，這就是由於他的健康情形有進步所致。正確地而言，白帶是由於陰道壁上滲出來的液體由陰道壁上剝落的上皮，白血球和子宮裡的分泌液，也可以說是女人性器官排泄物的總和，所以女人的內性器官有病，便馬上影響於白帶。

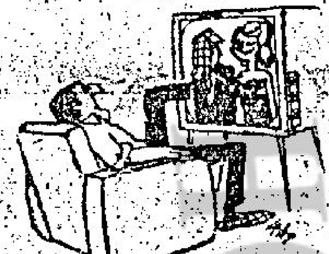
白帶一多，若疏於打理，就會使外陰騷爛，所以患白帶的婦女，切要把外陰部弄清潔，若是嚴重的白帶則要找醫生找出其原因。

若只是陰道侵入了細菌而引起的陰道炎，自己可以用盤尼西林藥膏在臨睡前放在陰道內予以殺菌。若是因爲「特利克摩納斯」蟲所招致的陰道炎，盤尼西林也沒有效果，要用「卡爾巴米金」才能奏效。

白帶若是淡白的顏色，算是正常，若是黏性呈黃色、綠色、或褐色的，則是病態。

若黏液性强，而且帶色，就是患子宮頸管炎的証據，黏液性强而有泡沫者，則是由於「特利克摩納斯」蟲所造成的陰道炎。

人海傳奇



兩個鷄蛋的災禍（五）

——由於一連吃了幾天早餐，餐餐都是兩個硬鷄蛋，因此，他憤怒到了極點……

·上官寶倫·

馬格魯繼續在想着，好了，有了這筆保險的賠償後，他今後可以買一輛好的汽車，再也不必一天到晚的擠巴士了，想到這裡，他真是快樂到了極點。

進一步，他又想着他應該到那裡去的問題，本來，對於這一點，他是非常不安的，然而，現在想到自己有了錢，他對於這些憂慮，也便自然的煙消雲散了，他一直在想着，一個人既要有錢，一切的事情，是很容易解決的。

哈立爾在這個期間，又對他說：「喂！你應該明白你的情況，你已不再是一個年輕的人，如果你肯爲將來打算一下，現在便是你去買人壽保險的時候。」

馬格魯因爲想到有了錢，精神更加興奮，索性把自己的窗再打開了一些，他那時又在想着，如果哈立爾知道自己是殺死了妻子，他又會怎麼想呢？好了，終於快到站了，因此，他可以下車，不必再受到哈立爾的囉嗦了。

後來，車子終於停了下來，車子裡面的空氣，開始很悶，他很希望能夠將窗打開，他更希望哈立爾能夠停止說話，不要再絮絮不休。

然而，哈立爾絕對沒有停止說話，反之，他是繼續說下去：「不要以爲我是有意向你推銷人壽保險，老實說，如果不是相熟的朋友，我才不會去做這些事情呢。」

當車子再度開行的時候，馬格魯的心裡面，又在想着另外一個問題，那便是希望能夠早點到達市區，這樣，他方好打電話，而照現實的情勢來看，他更是要能夠越早打那個電話越好，如果是晚了的話，反而是非常不妙的。

可是，實際的情形，卻是使他感到與往日不同，那輛車子距離市區，仍然是非常的遠，他本人對於這一點，自然也是感到極端煩悶。

哈立爾在這個時候，也感到非常不耐煩了，他爲了要知道到底是發生甚麼事，他問馬格魯道：「喂！這輛車子怎麼了？爲甚麼速度總是這麼慢？簡直是急死人。」

馬格魯在這個時候，緊閉雙眼，咬緊了牙齒，他也正是爲了這個問題而焦急得不得了，如果這輛車子，仍然是這樣緩慢的話，則他的全部計劃，真的是會受到嚴重的影響。後來，那輛車子，是繼續向前行駛了，而且那個時候開始，它的速度才是越來越高，然而，不知道爲甚麼，這樣開快車沒有多久，又是發出像雷一般的聲響。

那些坐在車上的人，在這一刻中，幾乎每一個人都是差一點跌到位子的下面去，大家一起問道：「怎麼回事？怎麼回事？」

及至大家仔細看時，這才發現那輛車子的輪胎是爆了，而且是洩了氣。

新到 男女泳衣·夏季時裝

花樣新 尺碼齊 質料靚 價錢平 歡迎光臨 參觀選購

台灣民生物產有限公司：九龍尖沙咀彌敦道一百號（東英大廈）　分店：香港北角英皇道一三三至一四五號　旺角荔枝角道廿二號（東興大廈）　分銷處：灣仔分域街（東城戲院商場）東城禮品

工商晚報 分類廣告
銷數廣 效力大 收費廉
每段（大字四個 小字卅四）每天元半 上期收費 不折不扣
凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。
洽刊處：
㊀中區德輔道中利源東街八號地下 電話：二二五四九五·二二一二三八
㊁灣仔分域街十八號本報廣告部 電話：七二九三〇七·七三〇七〇八
㊂旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）。
㊃油麻地上海街三一九號老實公司
㊄九龍城周生生金行（太子道四三二號）。
㊅筲箕灣山道周生生金行（筲山道三二六號）。
㊆油麻地周生生金行彌敦道分行（彌敦道三二一號）。
㊇旺角周生生金行（上海街六三一至六三三號）。
㊈深水埗周生生金行（大埔道四十七號）。
㊉佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號L）。
⑪紅磡周生生金行（蕪湖街九十九至一〇一號）。
⑫荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣街山道）。
⑬元朗周生生金行（大馬路一號E）。

商業 聘請
請鑄字學徒 具大機構請鑄字學徒，名以刻苦耐勞無不良嗜好爲合，月薪二百餘元如願就者請到分域街十八號找歐先生洽。

中聯搬屋公司 H-717922·710725 K-672608·667301

留居期延與來港過境 國泰亞來馬坡加星 航通旅行社 電K847584 K808618

豐田章 手相專家

超文搬屋 香港：706901 九龍：627940

東亞冷氣

出讓 旺角樓廉售

德法 △專家授課·全部課程·兩月授完 △天天上課·冷氣設備·地點適中 △九龍旺角·彌敦道·K949603

歐氏學院 鋼琴 小提琴

道手空東流系 招午、晚，空手道班新生，教授正宗沖繩島古式武器及系東流空手道，經嚴格訓練，均由本流派掌門人摩文仁賢榮。十段發給証書（即日開始報名） 館址：德輔道西四十七號二樓 分館：香港仔鴨脷洲山明街新明樓七樓

游泳 招生

招租 寫字樓租

國際電車

香港商科語言書院招生 校舍規模最大及師資最好學府
英婦會語·德文·法文·日文·國語·西班牙文
簿記 會計 速記
立案·九龍旺角彌敦道605-9號新興大廈三樓（大人公司對面）電話：K858440·旺角彌敦道591-603號廖創興銀行大廈五樓·電話：K859364
■打字全科：全部新機40元學到畢業 ■英語拼音：一月速成韋氏及國際音標準 ■珠算全科：學費20元包教曉一月速成 ■TOEFL班 ■英文文法及寫作、國文、葡文、拉丁文。
■香港稅例 ■成本會計 ■商業信札 ■數理化學 ■英文速記
■出入口文員班 ■廣告畫裝飾班 ■模型雕塑班 ■國畫班 ■各業會計
■電腦班 ■電腦打孔訓練班 ■中文應用文 ■裁剪全科
人人可讀

啓事

鳴謝港九風電針同業公會有限公司

聯合鳴謝

本報刊登節目，係依據各台來稿發

冷門一注

「我想像得到，那正是女子成熟的巔峯啊！好時光！」十八歲的李世民笑嘻嘻地說。

劉文靜看了他一眼，他不解，一個十八歲的青年會對一個必然有二十五歲以上的女子會有興趣。此時，李世民呷一聲，飲了一口酒，徐徐說：

「我們再去賭幾手——李藥師其人，必要見一見，亂世來時，像他還樣的人才，必會有出路的！」他從紅拂女而一轉到李靖，又心傷於賭博。

好像，他的心思很亂，但是，他實在想的甚麼，劉文靜從來弄不大清楚，劉文靜總覺得這位公子瑰奇，比他那雄豪的哥哥更爲深沉。

於是，他們在賭台上出現，賭徒們趕快讓位出來給太原公子，可是，李世民以一個手勢制止，他說：

「先讓我各處看看——」

他偕同劉文靜，另外一名從客，從一個賭台走到另一個賭台，看着，沒有下注，到第一堆，賭的是單雙，十分之八的賭客都押在單上，賭官宕注宣，要求實單而不立刻開，但是，沒有一個人敢受，這樣，賭局僵持着。

李世民看了一眼，向莊家說：

「怎樣，你受不了？」

「公子，這一支如果開單，我賠不了——」莊家苦着臉，轉向賭客：「沒有人肯買單，請各位減一半注——」

大多數賭客不願意，和莊家起了爭扎，李世民笑道：

「莊家，這一寶算我，揭鍾！」

那莊家看了他一眼換頭，那是說，這一鍾開下來，是單數的成份多，犯不着賭。可是，李世民却滿不驕乎，他命那侍從者去揭鍾，同時說：

「這沒甚麼的，我看，開雙的可能一樣很大，我替徵這樣賭，險中求勝，哈，起！」

他一起，侍從把蓋鍾揭開了，所有的賭徒都怔住了，照趨向，一定是單數的，連莊家也料是單數，然而，開出來的却是雙數，李世民贏了，贏得很巧！也贏得太方便！而這位太原公子，向衆人拱了一下手，笑說：

「賭博沒有一定的，我時時找冷門下注！」他說笑着，徐徐地走開，那些賭款的收取，由他的侍從經手。

於是，他又轉到另一處，向管事說：

「今天，我請一次客，此地的朋友們酒食都算我的？」

「公子贏了！」管事拱手：「鴻運高照！」

李世民又笑笑，沒有出聲，那管事低說：

「公子，昨天新來了一個妞兒，唱秦腔，很不錯！」

「哦，昨天才來，那末，明天着她到我那兒唱一次，明午，我家中。」他信口說。（九）

浮面的印像

這時，音樂台的音樂聲突然而止。大班將兩張獎卷分別遞給兩位小姐。

吳非一雙眼睛睜大起來，他明白，這是舞小姐要轉檯的訊號。小薇接過了舞票，斜睨着吳非臉上露出一副無可奈何的笑容，就在這似乎是僵着的場面中，小薇和珍珠一齊站起來，小薇湊到吳非的耳邊說，「等等，我立刻回來，」然後拋一個眼色，他却祇望着她傻笑。

她們剛行開，吳非就皺上了雙眉，埋怨道：「老章，你倒很眼明手快……。」

章志文自然明白他指的是甚麼，說道，「眞抱歉，我倒沒有想到，她們剛坐下時，那個洋娃娃就換到你的身邊，我以爲她就是你的那位小姐。」

「可是，現在她們去了，這裡的檯躉旺，可沒有那樣快就回來的。」吳非頓了頓，喝了口啤酒，轉過了話題：「老章，那個珍珠長得很健美，你可有沒有興趣？」

「沒有。」章志文半眞半假地說：「我祇是對你的那位小薇小姐有興趣。」

吳非盯了他一眼，冷冷地一笑，「可沒想到，今晚我却帶來一個情敵，可是，老章，我不怕你！」

章志文咬着煙斗，陷在沉思中，輕輕點着頭部，忽然長長地吐出一口濃烟，話兒隨着一聲朗笑說出來。

「阿非，不要緊張，我沒有打算跟你做情敵，說良心話，我倒沒想到你眞有點眼光，小薇的確不錯，美麗而且溫柔，如何不是爲了你……。」

「你也相信一見鍾情？」吳非插口說。

「是的，但是，我今晚已經有了很大的收穫，你沒有忘記那間百貨公司化妝部的小姐吧。」

「我記得，她的確長得很美，希望你成功，不過，如果容許我說句率直的話，我倒不大欣賞……。」

「你這樣說是甚麼意思！」章志文皺着說。

「這可算是我的直覺，你知道我曾不止一次到那百貨公司去，早已經注意到她，我覺得她這個人很……輕浮，你知道我的意思吧？」

「我不知道，你說下去聽聽。」

「我有一個在經社工作的朋友認識她，自然是很普通的關係。他的話題總是離不開電影明星啦，模特兒啦，而且，她還告訴過他想參加些甚麼選美會的。」

「這也不見得有甚麼不好。」章志文淡淡地說。「而且，吳面的印像往往是錯誤的。阿非，讓我們預先安排一個計劃好嗎？」（九）

捉錯用神

小丁最近有點怕見他的母親。他怕母親的原因，是因爲她嚕蘇。一見到小丁，就在她耳邊嘮叨：「丁，你年紀也不小了，就算不爲自己，也要替媽想一想。媽二十年來，含辛茹苦……」

「媽，我知道你的意思，」小丁苦着臉的說：「可是，你也要我找個合適的。保良局已經不再招女婿，難道你要我在街上隨便抓一個？」

「孩子，你說的是甚麼話，」老人家說：「還樣的人選，遠在天邊，近在眼前。招小姐不就是最適合你。」

「招小姐祇怕我佩她不上，」小丁說：「她是個時髦女性，樣樣都懂，我跟她在一起，就像個小孩子。」

「你眞是八，」老人家不住跌腳：「還幾年來，你交的女朋友少說也有三幾個，不是說對方怕羞，就是甚麼事都不懂；要不，就是太飛、太時髦。你究竟要找個怎樣的老婆？要知道，你可以等，媽的年紀等不了。」

小丁的母親是個寡婦，祇有小丁一個。她一生的希望，都寄托在小丁身上。小丁生性，規行矩步，從學校出來，找到一個不錯的職業，寡婦肩上卸去大部份責任，正舒一口氣。心想：兒子人品不錯，能够找到個好媳婦，雖然換了卅多年，也沒有遺憾了。不想小丁性格內向，做事情有能耐，對付女孩子沒有一點本領。遇着外向的女孩子，他會手足無措；遇着內向的女孩子，兩個人相對整晚，大家會口吶不能成言。

最近的女朋友招小姐，可說是「中開」之選，她溫柔美麗，善知人意，小丁對她很有意思。就是他怕她懂得太多，還有是她穿着時髦，穿着飲食都講究，小丁不過是個白領，心裏就怕將來供養不起她。經不起母親再三催迫，他說出他的顧慮。老人家笑說：「孩子，我看這不過是你的藉口罷了。你眞正爲難的地方，是不懂得怎樣開口向女孩子求婚！」

一語中的，雖然在母親面前，也把個小丁羞得連耳根也紅了。老人家針對招小姐的「弱點」，在小丁耳邊教路。小丁連連點頭。

在一個最適當的環境下，小丁兜了很多圈子，還才鼓起勇氣的對招小姐說：「招小姐，你有興趣幫助我花費我每月的薪金嗎？」

「我跟你外出都是你付錢，不是已經在花你的錢？」

「我的意思不是這樣，」小丁脹紅了臉：「我是說，你能不能長期花我的薪水……」

「怎麼，」招小姐眼睛一亮：「你有多少薪金一個月？要我用這麼長的時間才花得完？」

第九十二章：正邪決戰

慕容瓊精目一掃現場，呵呵大笑道：

「羣賢畢至，眞是濟濟盛哉！」

接着，又目光一掃邵素玉和武林三聖等人，淡淡地一笑道：

「諸位，咱們僵持在大廳門口，也不是辦法，我看還是都到院落中去吧！」

邵素玉默然點了點頭，與武林三聖、孔艷秋等人退到慕俠那一邊。

百了神尼一直等慕容瓊、獨孤鳳等一行人，也到達「四海盟」那一羣人旁邊之後，才高喧一聲佛號道：

「慕容施主，能否聽貧尼一言？」

慕容瓊冷冷一笑道：

「不相干的話，最好是免談！」

百了神尼道：

「慕容施主自信已穩操勝券？」

慕容瓊道：

「究竟是誰已穩操勝券，咱們各自心中有數。」

百了神尼正容接道：

「慕容施主，兵凶戰危，咱們之間，又談不上有甚仇恨，何必非要兵戎相見哩！」

慕容瓊笑了笑道：

「我已不願以武力解決，毋如你們逼人太甚，如今勢成騎虎，已經是欲罷不能啦！」

百了神尼道：

「只要慕容施主不堅持以武力解決，一切自有商量的餘地。」

慕容瓊冷笑一聲道：

「胡紅玉，除非以芝馬交換師振宇，否則，一切免談！」

百了神尼長歎一聲道：

「慕容，妳我都是入土大半截的人了，何必還要……」

慕容瓊截口怒叱道：

「住口！」

接着，又冷笑一聲道：

「妳，自認已入土大半截，但我却至少還有三十年可活，爲何不做一番轟轟烈烈的事業出來！」

還當口，邵素玉傳音向百了神尼問道：

「神尼前輩，我大姊和三妹怎麼沒來？」

百了神尼傳音答道：

「妳大姊因在這兒呆過一段時期，已同妳三妹和歐陽倩，混入魔巢中了……」

邵素玉截口接道：

「她們是想解救我師表哥？」

百了神尼點頭道：

「是的……」

慕容瓊入目邵素玉與百了神尼傳音交談的神情，不由冷笑道：

「還沒商量好了？」

邵素玉也冷笑道：

「沒甚麼好商量的了，就照妳的辦法吧！」

話聲中，已緩步而出，並首先亮出長劍，屈指輕彈劍葉，淡淡地一笑道：

「邵素玉自藝成以來，即不曾帶過兵刃，今宵敬重妳也算一號人物，不但帶了寶劍，也特別主動亮劍，請！」

慕容瓊冷冷一笑道：

「多謝抬舉……」（五九四）

邵素玉亮劍緩步而出，屈指彈劍道：「沒什麼好商量了，請！」

第五回：正位亦何難，錢能役鬼；論功輕懋賞，權不畜人

曹錕問道：「這兩職向來由我一人兼任，怎可以再派兩人？」

邊守靖說道：「總統也知道，玉帥平日聲明不要地盤，不作督軍，如果命令下去他不肯幹又怎麼辦！」

曹錕想了一下，也得覺有理，一時又拿不定主意。

王毓芝從旁邊說道：「這一個缺不如給王孝伯算了，他爲大選實在出了力，得到甚麼呢？如果發表吳玉帥爲直隸督軍，他兩人合不來又是總統的心事。」

曹錕點頭道：「這個倒是有理，子玉那種脾氣，除去我誰也吃不消的。」

王毓芝說道：「總統既然認爲我的建議有點道理，請早一天定奪，免得夜長夢多。」

曹錕說道：「好吧——就這樣辦，你擬好命令，任命子玉爲直魯豫巡閱使，孝伯呢！我想全國多數省份都廢了督，直隸更應當首倡之倡，就叫作督理直隸善後軍務事宜吧！」

王毓芝心裏好笑，覺得這眞是掩耳盜鈴，督軍與督理，祇是一字之差，職權地位完全一樣，如此而名之爲廢督，未免太可笑了。他心裏雖然這樣想，但見曹錕一本正經的說，也不敢隨便，嘴上連聲答應，馬上就去草擬命令。

邊守靖又說道：「還有齊撫萬這次也出了力，選舉費報効了五十萬，總算不容易。」

曹錕問道：「原來不是說一百萬嗎？怎麼又變成了五十萬呢？」

邊守靖說道：「本來是說一百萬，後來可能是不大方便，改爲五十萬。」

曹錕「哦」了一聲，說道：「撫萬還至於拿不出區區一百萬，其中一定有原因。」

李彥青在旁振嘴笑道：「原因很簡單，也想升一級了。」

曹錕恍然大悟，說道：「幸虧小六子提醒我，還樣好了，索性人情作到底，就任命撫萬爲蘇皖贛巡閱使好了，料想蘇皖兩省應不會反對。」

王毓芝問道：「吳玉帥升了直魯豫巡閱使，還兼兩湖巡閱使嗎？」

曹錕說道：「這個當然不可以，兩湖巡閱使給珩珊算了。」

幾個大的軍職商定之後，第二天就發佈命令，任命吳佩孚爲直魯豫巡閱使，王承斌爲督理直隸軍務善後事宜，仍兼直隸省長，齊燮元爲蘇皖贛巡閱使，蕭耀南爲兩湖巡閱使。這幾項最高軍職榮譽雖然很高，實際上皆是虛名，齊燮元仍是江蘇督軍，雖然加了這道官銜，也未必能指揮了皖、贛兩省的督理，蕭耀南的官更是空頭，因爲湖南仍處在半獨立狀態，湖南省長趙恒惕立場上仍然偏向南方，也不會聽蕭耀南的指揮。至於吳佩孚無論升不升官，威力所及之處已不止直魯豫三省，凡是直系兵力所控制的省份，誰敢不聽約束。因此，齊、蕭兩人還有個空歡喜，吳佩孚根本未予理會，仍然駐在洛陽，既未進京朝賀，也未將巡閱還到保定。

比較起來眞正得到實惠的是王承斌，他這次總算當上實缺的直隸督軍，還是督軍之首，可以左右京師安全，一向受人重視。（一〇四）

三十一：大檔暫時㐴斗

且說旺角的大檔被佔後，大蛇南十分頹喪，似乎受很大打擊，李多財道：「你似乎很不開心？」

「難道你覺得開心？千辛萬苦創出來的基業，一旦毀了，心裡當然不痛快呀！」

難道沒有力量重建，假如風聲緊，大檔不成便開細檔，總之我們既吃這口飯，便永遠註定要遭遇到這些問題了，你以爲天下的貓兒都不吃腥……。」

「對！財哥，這句話有道理，天下的貓兒都愛腥的。」

要是我們沉得住氣不動手，說不定有人來動氣，催促我們早日復業。」

大蛇南道：「不過有一個問題，那些手足們的生活費大成問題，不能讓他們禁炮的。」

「休息期內，每人每天十五元好了，十五元茶烟飯都已解決，將來開檔，這筆錢也不扣回的。」

大檔停開後，李有財暫時回去九龍城，大蛇南無檔一身輕，白天打幾八圈，晚上不是去聽歌就是跳舞，兩個馬仔那流明與爽添做他的傍友。

一晚，大蛇南滾完之後，帶一個舞小姐去開房，爽添嘆氣道：「我們怎辦，沒有落着呀，每天陪大哥南去玩，雖然不花錢，可是家裏見米不能飲，每天十五元，够甚麼？今晚南哥帶走的小姐，不錯，銷魂蝕骨，假如我有錢，也願出價一張紅底。」

那流明道：「這叫做臨淵羨魚，不若退而結網。」

「結甚麼網？」

「去發財呀，我們發了財，不是一樣可以撬選一兩個靚女上公寓嗎？」

「去那裡發財？去澳門，十五元未够搭水翼船來回。」

那流明道：「除了賭錢之外，難道沒有發財辦法了？以前你幹過那一行的？」

爽添道：「你主張我們又去搶，不錯，以前我當幹這一門的，可是洗手之後，沒有幹過買賣多時了，現在你提起來，我又有點動心。」

其實我已經下決心好幾天了，祇是未便向你說，明天下午我們便動手，去劫金舖。」

爽添道：「依你，明天下午甚麼時候集合

「心葵，也得要一試了！」徐學謨堅決地說：「我們既然身上揹負着這一責任，那還要等待誰去做！」

終於有一天，朱翊鈞在酒色中玩膩了，忽然想到早朝這回事來。

早朝

晨光熹微中，朱翊鈞在張誠等人的簇擁之下，直從鄭貴妃的寢宮中來到皇極殿。

很多日子以來在午門外窺望皇帝早朝的文武百官，是歡聲雷動。是的，他們是太久沒有見到皇帝上朝了，他們中，有很多很多的事情，是等着待發落的。他們，曾次向閣部探詢，所得的，總是說未經皇帝的朱批或未得皇帝的諭旨。雖然他們此刻是在午門外，連皇帝的影子也望不見。但，他們知道在皇極殿面聖的閣老和各部卿相，是會向皇帝提出的。

朱翊鈞今天上朝，心情好像特別輕快。群臣三呼萬歲之後，他摸摸下巴，笑對張四維說：「太傅，近來有甚麼特別的事情嗎？」

「奏陛下！」張四維開口了：「禮部尚書徐學謨要向陛下」他回頭向徐學謨使了個眼色，輕聲地說：「上去！」

「臣禮部尚書徐學謨，奏聞我皇萬歲萬萬歲！」徐學謨按照禮節，跪在階前。

「徐卿家平身！」朱翊鈞今天的心情是興奮的，對每一位大臣，他都顯得特別地仁慈加恩：「有本儘管說了吧！」（九一）

六六三：愛得春夏秋冬不分

到午夜十二點，「鬼火吽鬧」才開拍，這場戲，是拍狄玉奇與安大錦的對手戲，表演熱烈的擁抱鏡頭，奇士鏡頭。導演先生要安大錦奇士得溫眞一點，安大錦得其所哉，我在旁邊看着拍戲，心裡酸溜溜，這不是在「假戲眞做」麼？難怪電影圈男女明星搞七廿三的事特別多，拍戲拍得這樣「肉緊」，即使一對男女有也意思，也很會激起「動物的慾念」！人是動物，必有慾念。

狄玉奇在奇士中原本是被動的，導演叫他們兩個奇士得溫眞，狄玉奇便採取了「被動中之主動」的動作，兩隻手攬住安大錦的後腦，不斷將安大錦的「嘴頭」往自己這邊攬！奇士得「濟濟有聲」！天呀，究竟這算是大電影，還是小電影！導演則坐在椅上發號施令，說什麼「鬼火吽鬧」中的奇士鏡頭，要拍得勝過西片「男歡女愛」。

拍好奇士鏡頭，兩個人在喘息中有如下的對白。

「親愛的，我愛你」！

「我愛你，親愛的」。

「你的肉體是這麼豐滿」。

「你的剛健充份表現了你的陽剛之氣」。

「我要愛遍你全身」。

「愛我吧，達鈴！我身體上每一個器官每一根毛髮，都準備迎合你的愛，接受你的愛」！

「你的愛像春天的陽光」。

「是嗎」？

「你的愛像夏天的冷氣」。

「使你舒服」。

「你的愛像秋天的明月」。

「是指我的八月十五」？

「你的愛像冬天的暖鍋」。

「熱烘烘，給了你溫暖」。

「你是春夏秋冬一年四季可愛的女人」。

「不分月大月小」？

「你是公曆農曆，無須分，古今公認可愛的人」。

「愛吧，愛吧，我已經充份領略到你言語上的愛了，現在我要你愛我，及時行動」。

「及時行動，才是及時行樂」。

「一動一靜之樂」。

「不是靜之樂」。

於是安大錦「及時行動」，從吻狄玉奇的脚趾開始，一步一步，力求上進。導演此時要拍狄玉奇軀在雙人沙發上的面部表情，叫她「七情六慾」上面，叫她「對瀉眼」，半開半閉，叫她作快樂呻吟之聲，叫她……。

導演爲了加強效果，立即叫轉換燈光，由明到暗，由暗到明；同時，特別拍了幾個大特寫鏡頭。他又吩咐，將來配音要誇張這個場面的氣氛。

我阿福在看狄玉奇拍戲，覺得她此時的表情，與召喚我阿福侍候她的無異，不過在拍戲的侍候她的不是我而是安大錦，我做了旁觀者。

爲甚麼謀殺玉鏡

「讓我解釋給你聽，」狄大人說。接着，他將玉鏡生前在致鋼利父親函件中提及龍葵的事，講給孫太傅聽。「龍葵是毒的，」他說，「玉鏡逝世前的情形，與中龍葵毒的跡象十分相似。」

孫太傅皺眉尋思，細味狄大人的話語。狄大人又加上這麼幾句：「道教的教義是十分深奧的。玉鏡臨終時所說的話，需要教主的解釋才能產生意義。所以，我懷疑……」

說到這裡，不再說下去了。孫太傅投以焦慮的凝視。

但是，孫太傅對這件事情有點困惑不解了。他祇是坐在那裡，慢慢地搖頭。狄大人繼續講下去：

「我懷疑眞智曾經在玉鏡的茶杯裡放了大量毒藥。」

「甚麼時候？」孫太傅問。

「玉鏡逝世的那天。吃過中飯，眞智與他在書房裡喝茶。那時候，那幅畫差不多已經完成了。玉鏡曾以一個早晨的時間作這幅畫，起先，他集中精神去畫那隻貓；然後畫背景。他的畫非常精細。到了吃中飯的時候，祇要那幅畫加幾筆竹葉，就可以完成了。」

「後來怎樣？」

「喝過午茶後，眞智離去，關照兩個道士守在門外，不許任何人進入房內去打擾玉鏡。因爲，玉鏡必須繼續作畫。不久，毒性發作。玉鏡感到了一種精神上的振奮，開始含糊不清地背誦經文了；然後他就自言自語。這種現象，使他認定自己已從神道處得感悟。他絕對沒有想到自己已中毒。你應該還記得：玉鏡並沒有提及離開人世的事。當時，他祇想將上蒼的意志傳達給道士們。之後，他就靠在椅背上。因爲講了不少話，需要好好休息一下。就在這時候，他死了——死得很愉快。」

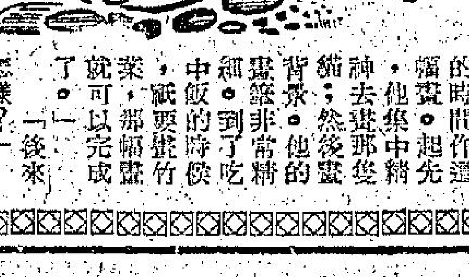
「我的天哪！」孫太傅這才恍然大悟。「你講得很對！但是，那個傻瓜爲甚麼要玉鏡當着家人的面說出那麼多的話？」

「依我看來，」狄大人答，「眞智一定做了違法的事情，唯恐玉鏡發現他的罪行。」

「甚麼罪行？」

「玉鏡生前曾經寫信給鋼利的父親，說是有些住在觀中的女子，行爲不檢。如果這件事被公開的話，眞智就完了。」

孫太傅用手揉揉眼睛，臉上出現了疲倦的神情。（六八）



香港各電台播音及中文電視節目表

本報刊登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準。

香港電台 今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千赫，波長四百六十八公尺。超短波調頻：九十四兆赫。）

【四時】粵曲：「綠窗淚」。三十分，親仁人之「添丁發財」。【五時】交通報導，出口成文「蛟娘子」。三十分，時代曲。五十分，常識解答「甚麼是居狗呢？」五十五分，鮮魚批發市情報告。五十八分，天氣報告。【六時】粵語新聞報告及特別報告。五分，空中問答。十五分，時代曲。卅分，人海情潮「江湖行」。【七時】粵語新聞簡報，農民一週。十五分，青年出路介紹。卅分，時事實錄。【八時】亞洲及本港新聞報告。十五分，喜劇「夜夜此時聽」。四十五分，藝術歌曲。五十八分，天氣報告。【九時】粵語新聞簡報，綜週最受歡迎歌曲揭曉。卅分，爐邊絮語「孟子的妙喻」。四十三分，漁民天氣預告。四十五分，純播倫敦粵語新聞。【十時】世界勾奇「紅葉爲媒」。四十五分，粵曲「情僧偷到瀟湘館」。【十一時】粵語新聞簡報，福爾摩斯探案「古屋疑雲」。卅分，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞簡報。【十二時】廣播完畢。

明日播音節目：

【七時】粵語新聞簡報，海員招募處有關海員空缺報告。十三分，天氣報告，轉播倫敦粵語新聞及世界動態報導。卅分，天氣報告。「查根問底」。四十分，本週殷富品市價報導。四十五分，時代曲。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。

【八時】粵語新聞，勞務處公衆關係科直接報導交通情況，香港官員特別報告，每日公衆活動報告及特別報告。十五分，「空中問答」。廿五分，時代歌聲。五十八分，天氣報告。

【九時】中央市場蔬菜價格概況報導。十分，「爐邊絮語」。廿分，時代曲。我們的工業。

【十時】「空中小郵差」點唱節目。四十五分，廣播劇「窮巷」。五十八分，天氣報告。

【十一時十五分】粵語新聞簡報，韶聆新談「指鹿爲馬」。卅分，廣播劇「最後的一個單爾滋」。

【十二時】粵語新聞簡報，本地及外來生牛及生豬批發價格報導，時代曲。卅分，漁民天氣預告，不堪回首幾多回之「彩虹人物」。

【一時】粵語新聞，特別報告。十三分，時代曲。廿八分，天氣報告。卅分，時事實錄。

【二時】無綫亦情孝之「故劍結婚」。卅分，電影故事「十二金牌」。

【三時十五分】粵語新聞簡報，時代曲。三十分，民間故事「眞假駙馬」。五十八分，天氣報告。

商業第一台 今日下午四時：

（第一台波段：八五〇千週，波長三百五十三公尺。）

【四時】天氣報告，一曲寄心聲。【五時卅分】謀餘談話。【六時】新聞簡報，港九時事。廿五分，美容講座。卅分，小說「俠骨柔情」。【七時】新聞簡報。三分，靈縣頓俱樂部「小劇場」。卅分，十八樓C座。【八時】新聞報告，天羅地網之「虎穴驚魂」。卅分，時代曲。四十五分，歐西流行曲。【九時】新聞簡報，漁民天氣報告，港九時事。卅分，天氣報告，小說「花果山」。【十時】新聞簡報，民間奇案之「雙屍案」。卅分，小說「馮斯夫人」。【十一時】新聞簡報，天氣報告，時代曲。卅分，夜闌琴語唱古今「棒打薄情郎」。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【七時】新聞簡報，清晨雅趣，天氣報告。十五分，座右銘，時代曲，歐西音樂。卅分，天氣預測，時代曲。四十五分，「成語新解」。五十二分，時代曲。

【八時】新聞報告。十分，天氣預測。十五分，時代曲。卅分，歐西曲，時代曲。

【九時】新聞簡報，天氣報告，時代曲。

【十時】每日菜點，推薦時代曲，包括親愛夫婦及婦女雜誌。卅分，繼續時代曲點唱。四十五分，美的世界。

【十一時】新聞簡報，報導東南亞各地天氣情況，小說「僞人父母」。卅分，小說「鷲鳳之歌」。

【十二時】新聞簡報，港九時事。卅分，小說「酒吧女郎」。

【一時】新聞報告，天氣報告，報導東南亞各地天氣情況，漁民天氣報告，時代曲。三十分，歷代名曲「寮皇后」。

【二時】小說「柳蔭長」。卅分，時代曲。

【三時】新聞簡報，粵語流行曲。卅分，歌唱小說「牡丹亭」。

商業第二台 今日下午四時：

（第二台波段：六四〇千週，波長四百二十九公尺。）

【四時】天氣報告，粵語流行曲。卅分，年青人時間。【六時】新聞簡報，天氣報告，繼續年青人時間。【七時】新聞報告，天氣報告，時代曲㊀桃花偏又遇春風，㊁情人的人，㊂風雨戀。十五分，教育雜談。卅分，名曲贈知音。【九時】新聞簡報，天氣報告，漁民天氣報告，繼續名曲贈知音。【十時】新聞簡報，重播寫正字話正音。十五分，經音樂欣賞，天氣報告。【十一時】新聞簡報，夜曲。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【七時】新聞簡報，國學講座，天氣報告。卅分，各位早晨。四十分，天氣預測，繼續各位早晨。

【八時】新聞報告。十分，天氣預測，漁民天氣報告，繼續各位早晨。卅分，天氣預測，繼續各位早晨。

【九時】新聞簡報，天氣報告，繼續各位早晨。

【十時】時代曲。卅分，股市行情報道，粵曲：江河血淚美人恩（李寶瑩、麥炳榮）。

【十一時】新聞簡報，天氣報告，報導東南亞各地天氣情況，爲你歌唱。卅分，股市行情報導，繼續爲你歌唱。

【十二時】新聞簡報，社團活動報導，祝壽節目。十五分，音樂的約會。

【一時】新聞報告，港九時事，股市行情報導，天氣報告，音樂譜子。

【二時】報導東南亞各地天氣情況，時代曲。卅分，粵曲點唱。

【三時】新聞簡報，股市行情報導，繼續粵曲點唱。

麗的銀台 今日下午四時：

【四時】社會服務。五分，踏趣歌曲。十五分，喜事重重，金台節目報告。卅分，小說「相見不恨晚」。【五時】好少年「國語的排行」。十五分，兒童歌曲。卅分，奇情故事。【六時】歐西流行歌曲點唱。卅分，小說「大戰芝加哥」。【七時】小說「遊俠傳」。卅分，時事實錄。【八時】新聞報導，天氣報告，晚間節目報告。十分，談一事，長一智。廿分，電話猜中有獎。四十五分，少年行「墨水筆」。【九時】小說「雲橋」。三十分，粵曲「玉簪記」。教育台明日節目預告。【十時】短篇廣播劇「交通加價」。三十分，聽衆點播小說「春夢秋雲」。【十一時】新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目預告。十五分，曲中情「無盡相思無盡愁」。四十五分，時代曲。五十八分，粵語新聞簡報。【十二時】完播曲。

麗的金台 今日下午四時：

【四時】南曲㊀白骨美人，㊁張飛擋。【五時】潮語小說「八面威風」。卅分，評話「隋唐羅漢傳」。【六時】新聞簡報。十五分，時代曲。卅分，社會服務，教育台明日節目預告。四十五分，夫妻之間「要孩子聽話」。【七時】話劇「孔雀屏」。卅分，潮語歷史故事「逐鹿中原美人心」。【八時】新聞報導，天氣報告，晚間節目報告。廿分，時代曲。卅分，潮州曲「告親夫」。【九時】藏曲漫談「女詒婴」。卅分，上海滑稽「捉放曹」。【十時】潮州歌曲「火燒碧霞宮」。卅分，潮州音樂。四十五分，潮語通俗故事「五朗鳳舉」。【十一時】新聞報導，天氣預測，體育消息，金台明日節目預告。十五分，潮州曲「恩仇記」。四十五分，國樂。【十二時】完播曲。

麗的中文電視

【四時】新聞摘要，節目簡報。五分，學以致用。卅五分，小飛俠。【五時卅分】大頭仔。【六時五分】海底歷險記。【七時】世界新聞及天氣報告。卅分，長篇話劇。【八時】職業特工隊。【九時】蓮星會。【十時】國語片「血染少女心」。【十一時四十五分】最後新聞及天氣報告。五十分，閉幕曲。

無線電視

翡翠台：【四時】弦韻寄心聲。三十分，新聞報。三十五分，兒童舞蹈。【五時】粵語片「火燒九龍城」，由張瑛主演。【六時卅分】「神童鐵犬」片集。【七時】七彩「艷尼傳」片集。卅分，新聞及天氣報導。【八時】翡翠之寶。卅分，七彩「神偷諜影」片集。【九時卅分】歡樂今宵。【十一時十五分】最後新聞報導。廿五分，七彩「青蜂俠」片集。五十五分，「加州英傑」片集。【十二時廿五分】播映完畢。

明珠台：【四時卅分】七彩英語片「馬王與寡記」。【五時五十五分】新聞簡報。【六時】卡通片。卅分，青年節目。【七時】新聞及天氣報導。卅分，七彩「合家歡」片集。五十五分，英語片「古堡魅影」。【九時卅分】「歡樂人間」喜劇片集。【十時廿五分】最後新聞報導。卅五分，英語片「浪漫人生」。【十一時廿五分】播映完畢。

工商晚報 體育

國脚參加默迪卡大賽 先赴印尼作戰
港代表隊兵馬昨亦選出

入選中華民國參加默迪卡盃賽十七名國脚，除了黃文偉聲明因事不能隨隊外，其餘均已辦妥出入境手續，並且補選了羅國泰，預定廿日出發。

入選國脚球員，大都是過去大小國脚，祇有劉志威新入選，連日傳出若干消息，但劉志威已經辦妥出入境手續，並且堅當具有極强烈代表自己祖國的決心，因爲他是由澳門來港。

黃文偉聲稱因事不能參加，經已補選了羅國泰，辦妥手續，目前紙等印尼、大馬領事館通知簽證，並且決定七月廿日前先赴印尼作賽四場，然後赴吉隆坡。（江）

又：足球總會昨日選出香港出席默迪卡賽代表隊。會議出席者：格蘭、陳安、胡訊堅、吳志威、羅得利等，香港代表隊陣容如下：領隊張志威，副領隊黃耀洪，隊長張耀國。

鄭潤如、葉錦洪、駱德源、羅桂生、胡國雄、黎英彬、盛洪海、張耀國、鄒國根、李國强、朱柏和、戚德楠、廖榮薇、秦禮文、梁榮洪、畢偉康、葉尚華、周志雄。

柏迪斯疲不能興敵敗
華聯佔得七成攻勢 贏波機會偉仔製造

華聯昨晚以二比一勝印尼柏迪斯隊，客軍比賽已畢，兩戰兩敗。序幕戰華人足球聯賽甲組警察乙勝市政三比零。

昨晚的比賽華聯隊佔了七成攻勢，但因印尼柏迪斯隊的守將禁密集防守，而且踢來也有點「一辣」味，華聯的前鋒亦力求避免踢「貼身波」，以免在對方守衛死纏爛打而致意外受傷，故亦有打「因住波」的成份，形成攻勢雖多而「埋門」威脅不大，華聯所入兩球，由黃文偉用撞牆式分別傳交胡國雄及何耀强射入，因此，昨晚華聯的贏波，兩次均爲由黃文偉製造機會。

華聯隊最初採「四二四」的打法，惟霍柏寧受傷離場，由胡國雄上替後，已由何耀强退後，也變成「四三三」的陣式，在防守方面，下半場葉錦洪用「頭搥」救球，因「倒戈」而替客軍打破「光蛋」。

柏迪斯隊曾採「WM」的打法，及後則改爲「四三三」，客軍昨晚曾力圖爭取勝利，惟因連作四天比賽，已是疲憊乏力，雖來亦顯然力不從心，蘇捷圖及新逢均曾有一次可以入球的機會，可是終告無功，新逢所射的一球中柱，可說球運不濟，客隊的攻勢，昨晚頗爲疲弱。

華聯翼鋒發遠程炮： 柏迪斯隊昨晚在港作再度出師，以疲兵再戰，力有不逮，使以一比二負於華聯。圖爲華聯翼鋒遠射，客軍門將飛身撲救。

華聯上半場一比零領先

昨晚到大球場的觀衆六千七百十六人，門劵收入二萬一千七百五十三元。

開賽後，華聯進攻，惟柏迪斯隊雖曾搶攻，惟被華聯所壓制，十分鐘張子慧傳球，何耀强射門，球爲龍利所接，十二分鐘新逢將球傳出，施哈索勁射，球斜出界，十九分鐘霍柏寧受傷，至廿四分鐘由胡國雄上替，廿五分鐘客軍由添士拿替施哈索，旋華聯隊盧洪海由氐錢傳球出，貼門而落，麥天富衝上頂球，惟越楣柱而過，廿七分鐘蘇捷圖單刀赴會，但因地滑未能控球，致失機會。卅分鐘盧洪海在禁區外傳球與黃文偉迅即切入，黃文偉以撞牆式回傳，胡國雄在離門十碼射門，龍利撲救不及，華聯先開紀錄，一比零。柏迪斯反攻，無功而退，四十分鐘謝國强在廿五碼外放「冷箭」，龍利飛身撲去，緊抱皮球，四十二分鐘張子慧傳球，胡國雄射門，亦爲龍利所拒，華聯仍佔攻勢，惟印尼柏迪斯隊衛將嚴守，上半場華聯以一球領先。

葉錦洪頂球 擺個烏龍

換邊再戰，華聯仍再猛攻，但客軍門將龍利身手不凡，力挽狂瀾，五分鐘新逢切入中路，離門十五碼開弓，何容與撲救已不及，但皮球中柱彈出，客軍失却扳平機會，十三分鐘黃文偉射空門，龍利迅即起而截球，十四分鐘何耀强由中場盤球上，近禁區傳交黃文偉，此際黃文偉以撞牆式回傳，何耀强衝上，近門八碼「地波」一，成二比零，十七分鐘，沙華比受傷離場，由姚華基上替，何耀强與蘇捷圖爭執，由球証排解，華聯教練許竟成調吳汝賢替何耀强，華聯隊仍進攻，廿六分鐘張子慧盤球，宇宙負犯規被球証記名，宇宙負責拒將球衣號碼給球証觀看，三十分鐘，表權益射門，龍利叉出，張子慧攻門，亞能度將球頂高，龍利躍接，三十二分鐘，伊沙迪攻門，葉錦洪頂球，但以一擺「烏龍」，使柏迪斯迫成二比一，至三十八分鐘，添士拿單刀赴會，何容與衝出，皮球中何容與身部而彈出界外，結果以二比一終場，華聯僥勝。

雙方陣容如下：

華聯隊：何容與、鄭潤如、麥天富、盧洪海、黃文偉、張子慧、何耀强、胡國雄、霍柏寧、張國强、吳汝賢。

（柏迪斯）龍利、亞能度、宇宙、新逢、添士拿、施哈索、巴利、沙力、伊沙迪、表權益、加里。

華人足球聯賽 複賽兩組成績
（截至六月卅日止）

（華字組）

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
警察乙	四	二	二	〇	八	四	六
瑞聯	三	二	一	〇	七	二	五
漢英	四	一	一	二	九	八	三
東昇	三	〇	二	一	二	五	二
市政	四	一	〇	三	四	十一	二

（人字組）

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
怡和	三	三	〇	〇	十一	五	六
鮑斯高	三	二	〇	一	十四	六	四
龍門	四	二	〇	二	八	十三	四
警察甲	二	一	〇	一	五	三	二
流浪	四	〇	〇	四	五	十六	〇

南華保齡場呈蓬勃氣象

早些時候，南華會公佈的本年度新聞名單中，保齡球部獨付缺如，而保齡球部在南華會是最重要部門之一，因此談部的活動（亦即南華保齡球場的工作）情況是頗惹人注目的。保齡球部本屆已取消了正副主任制度，代之而起的是三人常務委員會，由黃志澤、黃炳鴻與何世柱三位首腦掌管，他們登場後大事興革，整個保齡場館頓呈熱鬧，呈現一片蓬勃現像。

在三人常務委員會之下，設置了一個「活動委員會」，由五男二女組成，計有張靄倫（主委）、高惠邦、黃立强、侯若愚、黃偉强、關志成夫人，與陳永裕夫人。

保齡球部不但在組織形式上改變了，在工作作風上亦與過去不同，舉凡場館內的「活動」，都由七人組成的「活動委員會」商討後，決定施行，三人「常委會」與七人「活動委員會」經常緊密聯絡，彼此集思廣益。

該會所辦的比賽，除了兼顧上中下各級球員外，並增辦一些富有趣味性的比賽，使會友在緊張的比賽中，同時得到輕鬆愉快的享受，例如每月舉辦一次月夜保齡混合雙打賽（臨時抽籤配對與燈進行）及每月一次的部際聯歡比賽，由各部派出三人隊參加。

該會已公佈了年底前的主要賽事活動，茲簡錄如下：

㊀第二屆馬拉松比賽，七月二、三、四、五、七、十日預賽，七月十四日下午六時十五分決賽，打卅一局，由陳炎明、劉榮駒、黃蓄澤、廖烈智、鄭中權、關□負責，黃國祥、歐建雄、陳錦榮人贊助獎品，挑戰金盃重十六兩，冠軍金盃五兩，亞軍金盃三兩，季軍金盃兩半。

㊁第一屆亞洲保齡錦標賽（星加坡主辦）香港區選拔賽，七月十二日舉行決賽，女子打八局，男子打十二局，取錄總積分之六女九男爲香港代表，七月九日爲南華場館決賽之期。

㊂七喜學生保齡大賽，由七月十五日至廿七日預賽，卅日甄別，賽至八月六日結束，往年只有男子比賽一項，今年增加男女子單雙打及三項全能等項目。

㊃七月十九日下午十時，舉行第二次月夜保齡賽，第一次已於廿八晚舉行過，獲得冠軍的是八局共打一四二三分，亞軍是李禹才與歐建雄，季軍是謝麗子與關志成夫人，一二九一分，季人，一二八九分。

㊄七月十九日舉行港日保齡表演賽，由十四名日本球手與本港球員友賽。

㊅南太平洋遨請賽香港區選拔賽，七月十五至九月十五日甄別，十月十日開始決賽。

㊆A．M．F舉辦之世界盃保齡大賽香港區比賽，八月廿二至九月廿七，在各場館甄別，十月四日爲南華場館決賽，十月十七與十八日賽，在南華舉行全港決賽，取錄一人赴瑞典比賽。

㊇新秀週年大賽，八月十日開始至卅一決賽完畢。

㊈男女五人混合隊際賽，七月八日下午七時半舉行。

㊉部際三人聯歡賽，七月廿六日下午九時半首次舉行。

駱駝多采保齡頒獎

四海保齡與國民漆廠合辦「駱駝多采漆油盃」保齡大賽，前晚行第十四週頒獎禮，由國民漆廠代表劉錫偉陪同高靜芝小姐主持頒獎與優勝者。

溫盃網球男子單打 紐甘壁擊敗愛默生

【溫布爾頓六月卅日路透社電】本屆溫布爾頓網球大賽今天各場較重要比賽的結果如下：

男子單打（半準決賽）

露斯和（澳洲，第五號種籽）勝露慈（澳洲，第四號種籽）──十比八、六比一、四比六、六比二。

紐甘壁（澳洲，第二號種籽）勝愛默生（澳洲，第十號種籽）──六比一、五比七、三比六、六比二、十一比九。

泰勒（英）戰格拉拿（美）因雨未能戰至完場，雙方暫行停賽，泰氏暫以六比三、十一比九、八比七的戰績領先。

古曼路（西班牙）戰卡米高（澳洲），因雨未能戰至完場，雙方暫行停賽，古氏暫以六比一、六比二、一比二的戰績領先。

女子雙打（半準決賽）

高萊（澳洲）與華克頓（南非）不戰而勝柯特夫人（澳洲）與達頓夫人未曾出戰。

杜晃（法）與肯德（英）勝溫妮儞（英）與杜魯曼（英）──六比二、二比六、六比一。

混合雙打（第二回合）

史提威西（英）與杜魯曼（英）不戰而勝雷遜（美）與柯特夫人（澳洲），因爲雷尼與柯特夫人未曾出場作賽。

混合雙打（第三回合）

納斯達而（羅馬尼亞）與卡莎絲（美）勝希維特（南非）與金夫人（美）──五比七、八比六、六比二。

史提威爾（英）與杜魯曼（英）勝狄蘭（南非）與華克頓──四比三，第一盤未賽完，狄普蘭與華克頓即告棄權。

高曼（美）與卡特（美）勝弗烈查（澳洲）與吉克英斯（澳洲）──六比三、六比四。

基迪（澳洲）與哈利六（澳洲）勝柯絲科夫（蘇）與伊絲柏蓓絲（蘇）──三比六、六比三、六比四。

費洛（智利）與哈特（美）勝摩爾夫婦（澳洲）──六比三、六比二。

西基根（美）與奧維頓（美）戰布拉伏（智利）與阿羅亞絲（阿根廷），因而未能戰至完場，雙方暫行停賽，西基根與奧維頓暫以四比二的戰績領先。

混合雙打（第四回合）

魯菲斯（澳洲）與克蘭芝娜（澳洲）勝巴特勒（澳洲）與奧哈娜（加拿大）──六比二、八比六。

法國網球宿將 依然寶刀未老

【倫敦六月卅日路透社電】四十八年前在溫布爾頓網球大賽中初度亮相的法國網壇巨星波洛特拉，每年都來溫布爾頓作賽，今天又會在溫布爾頓網球場上一顯老將身手。

波氏將在週後滿七十二歲，曾於一九二四年和一九二六年奪得溫布爾頓網球大賽男子單打冠軍。今天，他在網壇退役老將的男子雙打賽中聯同另一法國人狄斯特里友作戰，擊敗匈牙利的網壇退役老將布托和史托普拉。

波氏前來溫布爾頓作賽，前後已達四十次之多。

他說：「每天早晨，我都會運動一番，使身體保持健康。」

南美足球「三霸」之形勢 十餘年來首遭秘魯突破

南美足球「三霸主」的形勢，於十餘年來首次有所變更。

巴西，阿根廷和烏拉圭於這十餘年的足球史上，可以說是雄霸美洲。於最近數屆的世界盃足球賽，巴西，阿根廷和烏拉圭是入圍十六强不可缺少的隊伍。

但於本屆，這個形勢被一支異軍所擊破了。自從一九三零年，第一屆世界盃被邀請參加之後，便從未在外圍賽中獲勝的秘魯隊，竟以一和一勝的戰果擊敗阿根廷，而奪得世界盃外圍賽的出綫。

過去，秘魯因爲種種原因的關係，而未能在國際足球上樹立聲威，這些原因包括沒有良好的教練，沒有出色的球員。更重要的是，美洲的足球已有了南美「三霸主」，但聰明的秘魯足球小組委員會終於想出一個解決辦法了。禮聘巴西的前國脚「弟弟」出任秘魯國家代表隊教練。

「弟弟」原名比路里，曾爲巴西勁旅一九五八年和一九六二年世界盃，當時，由比利、格遜、蘇華和他組成的鋒綫，可說是無堅不摧，打遍天下無敵手。

雖然他已年紀老大，但他所訓練出來的秘魯隊都因有他任教的關係，聲名日張。結果：弟弟並無白費心血。

首先，阿根廷是秘魯隊的試金石，結果是：雖然很多人尚未親睹秘魯隊的實力，但在墨京世界盃揭幕前，它竟被預測爲第四大熱門，因爲它擊敗阿根廷。即使是上屆亞軍西德亦無受到如此重視。球迷視它爲「黑馬」，其他隊伍視它爲勁敵，這不僅是因爲它擁有弟弟爲教練，而且它的球員開始成熟了。

秘魯被編在第四組，同組的爲西德，保加利亞和摩洛哥。摩洛哥是落地區之利才能獲得入圍的隊伍。保加利亞的足球已開始退化。祇有西德才是它對手。

果然，秘魯連勝兩場，入球共達六球之多，除中的高貝邦斯，查利，魯佩達斯之輩表現出色，喜獲好評。

但自此之後，秘魯隊的厄運開始來臨了，與西德對壘之敗，對出線無關重要，不過，它在半準決賽中竟遭遇巴西。

秘魯隊知道它回國的時候到了，即使是它的教練弟弟亦相信秘魯絕無任何機會的，因爲弟弟知道他祖國的足球實力是如何雄厚。

雖然秘魯未能進入四强，但球壇對它的評價是在四强之內的。

下屆，秘魯黑世界盃的南美入圍者，將因爲秘魯的異軍突起而更爲激烈。巴西已肯定的入圍者，但如果秘魯和阿根廷再度被編在同一賽區的話，這「兩頭南美老虎誰會受傷」，是不能忖測的。（小李）

夏令足球 元朗有三場

元朗區體育會主辦之「夏令盃」足球聯賽，今日繼續有三仗在大坡頭球場上演，一律不收門劵，歡迎坊衆愛好足球運動者前往參觀。秩序如下：

四時正：橫洲對老圍；五時十五分：日昇對農作會；六時卅分：元朗新區對山貝村。（廣）

怡和提名九巴和議 王澤森競足總會長
王氏深知責任重大並願意蟬聯

足總會長的競選，現已掀起高潮。昨日怡和與九巴，提名現任會長王澤森下屆繼續担任足總會長。

王澤森的被提名，是由怡和提議，九巴和議。在昨日稍後時間，王澤森發出一則新聞稿，內容表示除接納怡和與九巴提名外，並願與廿六個屬會提名的霍英東競選，以獲得其支持。

王澤森在其聲明中指出：「本人對怡和體育會及九龍巴士體育會，聯合提名本人下屆續任足球總會會長之誠意，謹致衷心之謝意。於接納此次提名，本人深知責任之重大，故本人必須獲得好友霍英東先生之支持，因霍先生對香港足球之推進，及其豐富之足球智識，乃本人極爲敬仰者。」

消防體育會人事 梅金麟膺任主席 張樹成出席足總

消防足球部經已改選，職員大部有所調整，梅金麟經被選爲消防體育會主席，葉國雄蟬聯足球部主任，其餘人選如下：

領隊余旭，出席足總代表張樹成，司庫周榮昌。

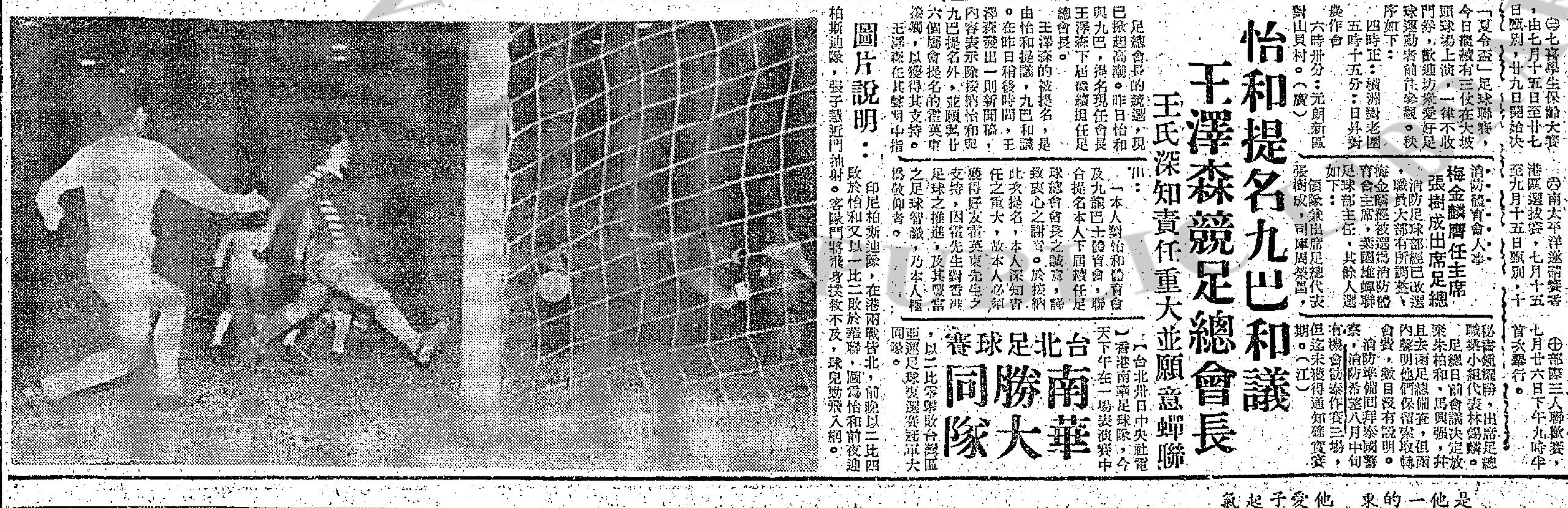
秘書鍾耀勝，出席足總職業小組代表林錫麟。

足總日前會議決定放棄朱柏和，馬與强，并且去函足總備查，但內容明他們保留索取轉會費，數目沒有說明。

消防準備回拜泰國警察，消防希望八月中旬有機會訪泰作賽三場，但迄未獲得通知確實日期。（江）

台北足球賽 南華勝大同隊

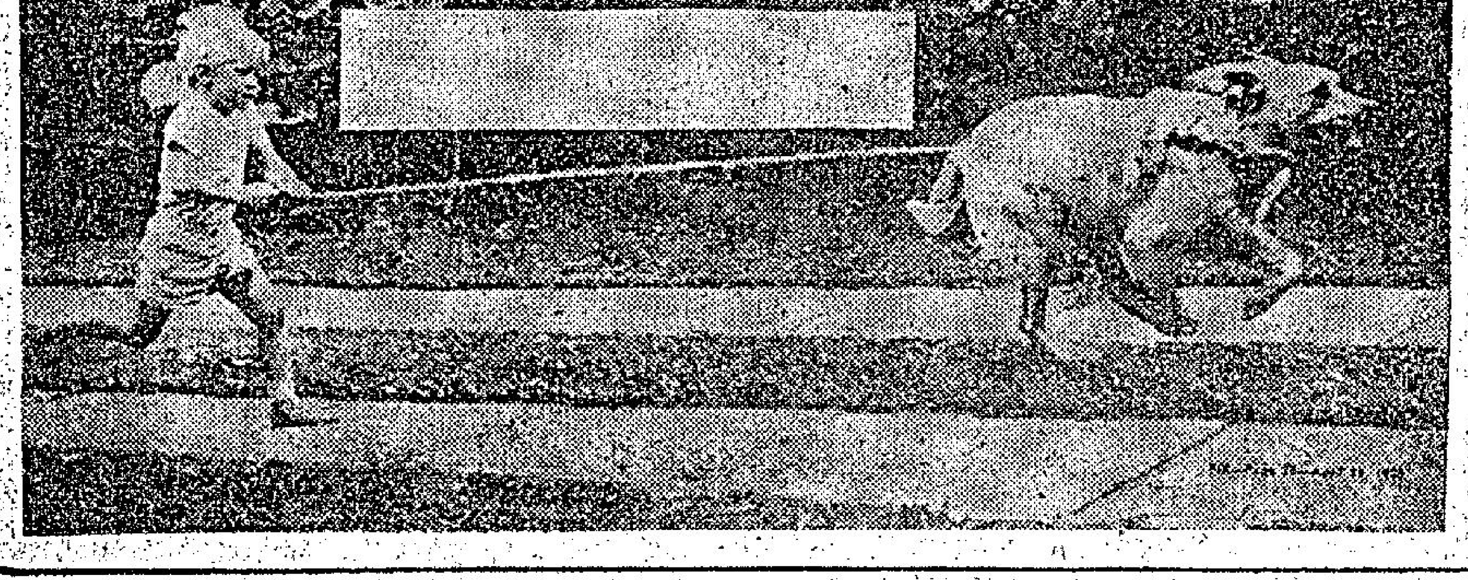
【台北卅日中央社電】香港南華足球隊，今天下午在一場表演賽中，以二比零擊敗台灣區亞運足球複選賽冠軍大同隊。



圖片說明： 印尼柏斯迪隊，在港兩戰皆北，前晚以二比四敗於怡和又以一比二敗於華聯，圖爲怡和前夜迎柏斯迪隊，張子慧近門抽射。客隊門將飛身撲救不及，球兒勁飛入網。

孩子與狗 一團和氣

小孩子與狗是最好的朋友，他們一起玩耍，一起賽跑，只差的是沒有一起吃東西和睡覺。一個財主，他愛養孩子，也愛養狗，他讓孩子和狗相活在一起，倒也一團和氣哩！



希貨輪好利號火勢已被控制　涉嫌狙擊他人一名男子被捕　列登廣告請電七三零七零八